EDITORA ABRIL
411
Cr$4000
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

EVANDROPS

PREVISÕES IMPREVISTAS

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
411
Cr$4000

Mickey

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

PREVISÕES IMPREVISTAS

Multipla

Torrones Tip Top.

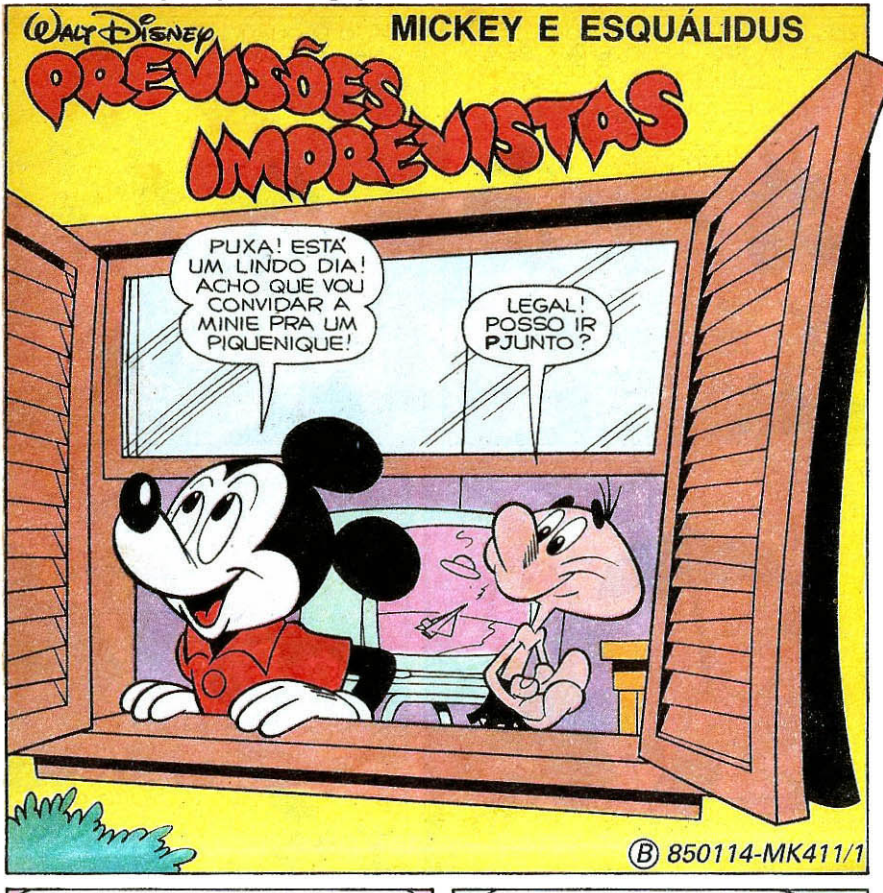
Você NHAC não vai NHAC NHAC resistir NHAC à tentação.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

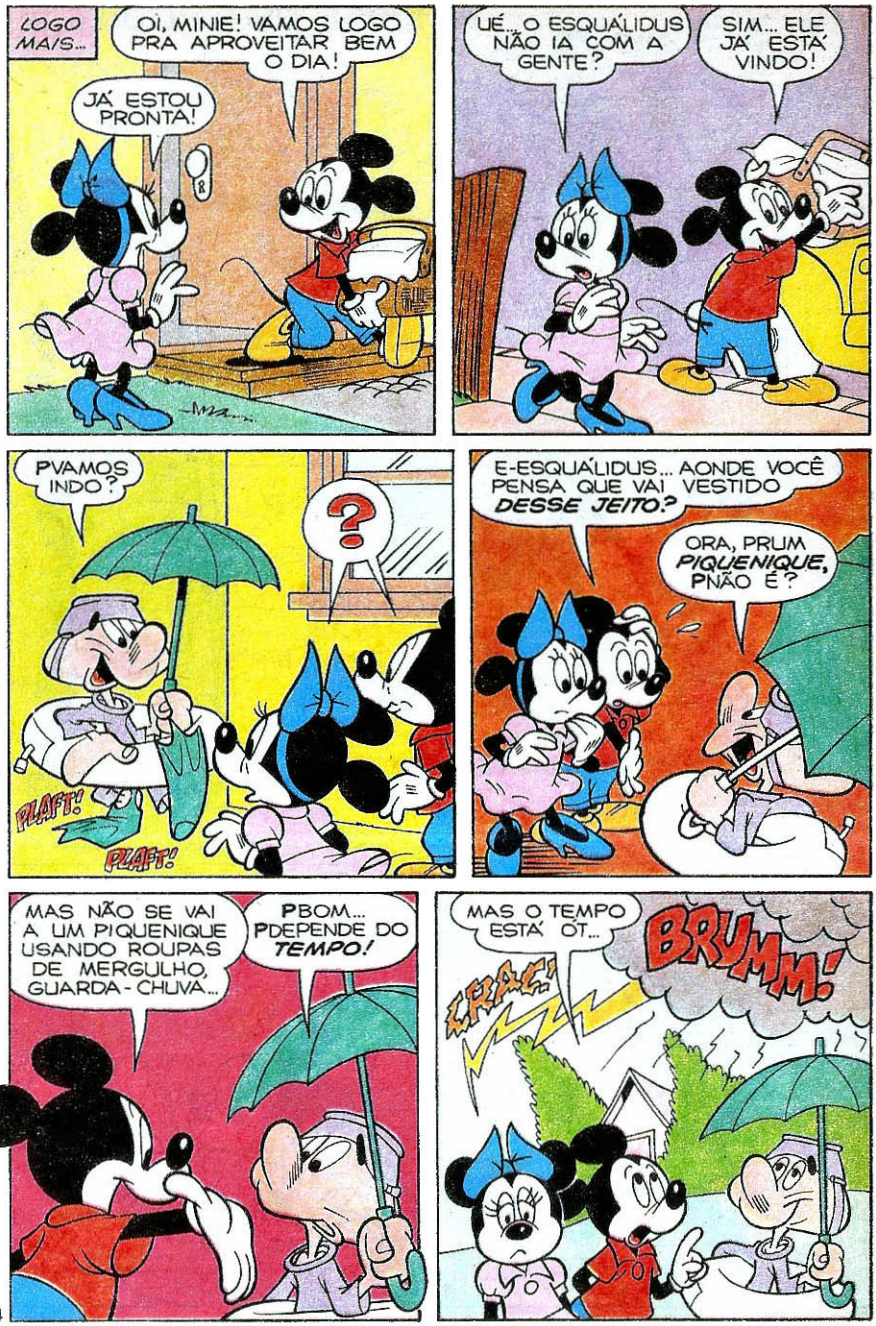
WALT DISNEY

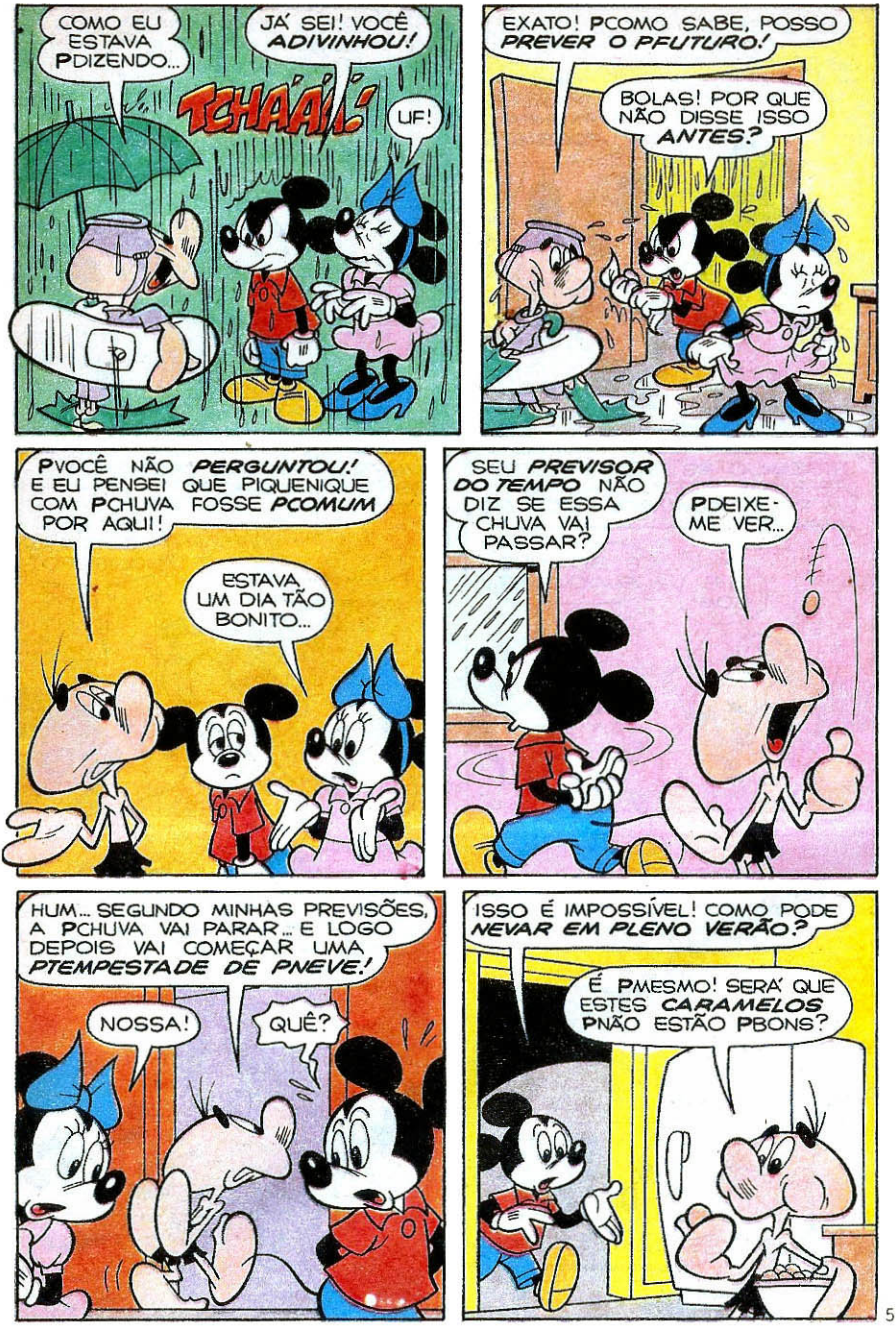
MICKEY E ESQUÁLIDUS

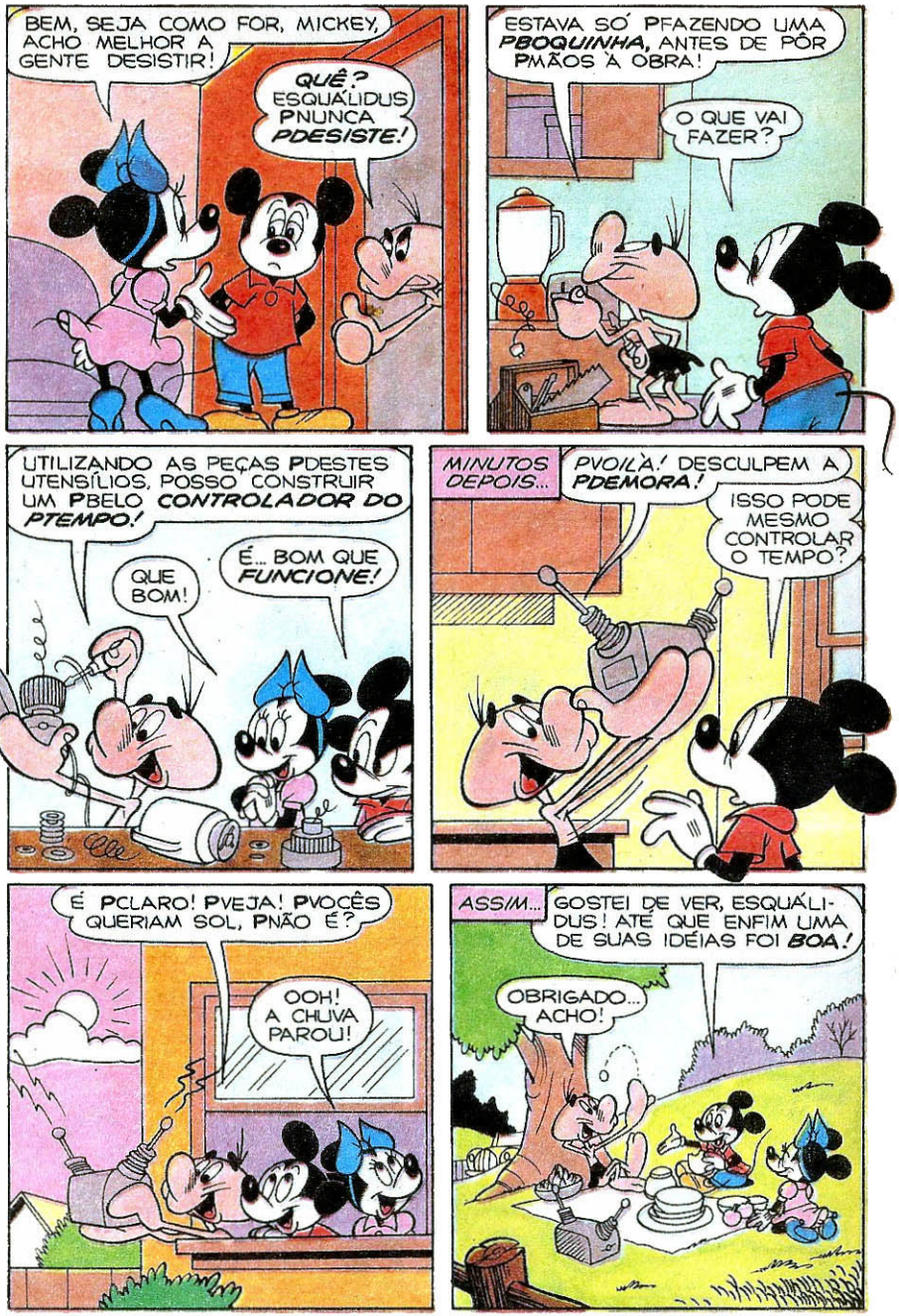
PREVISÕES IMPREVISTAS

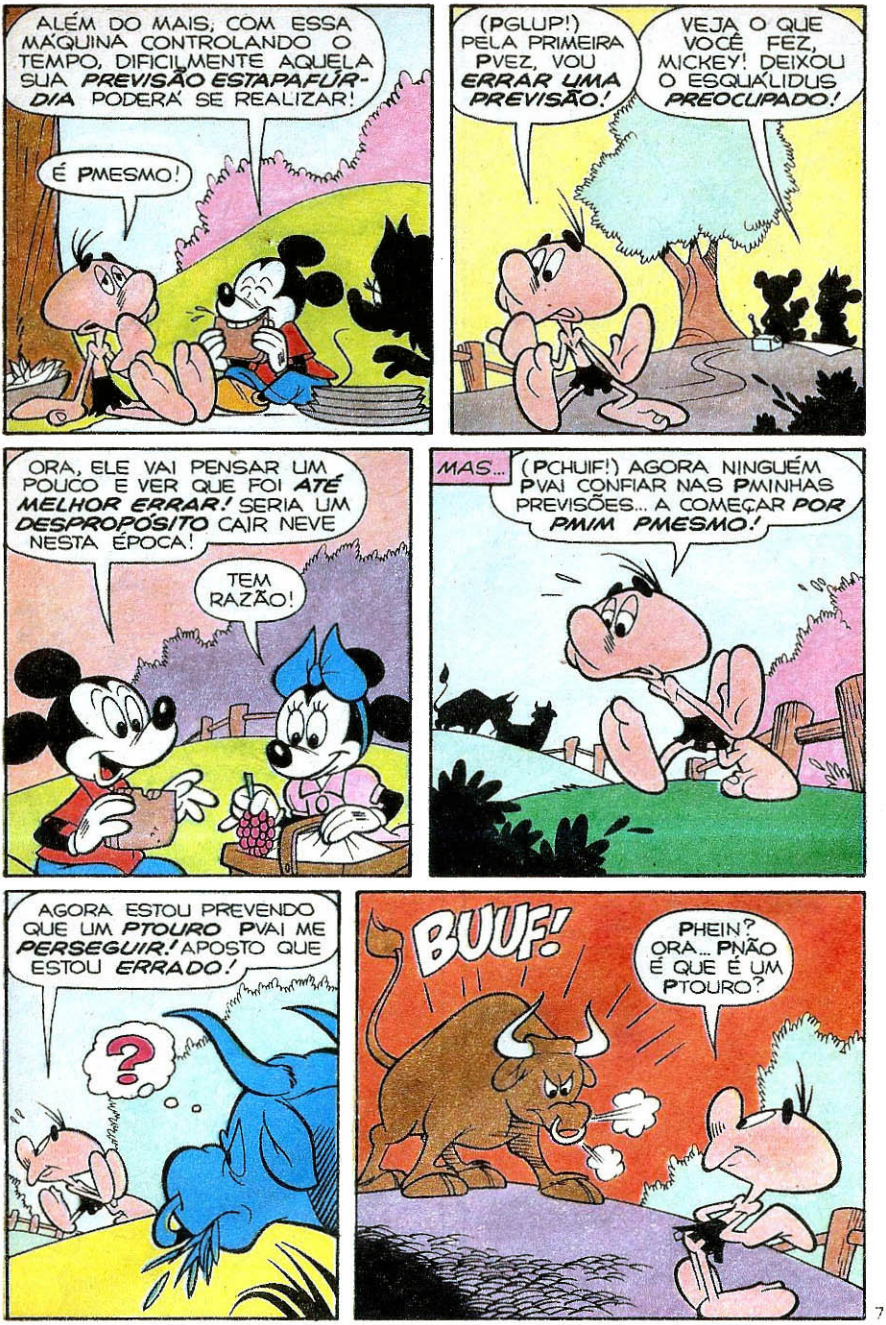


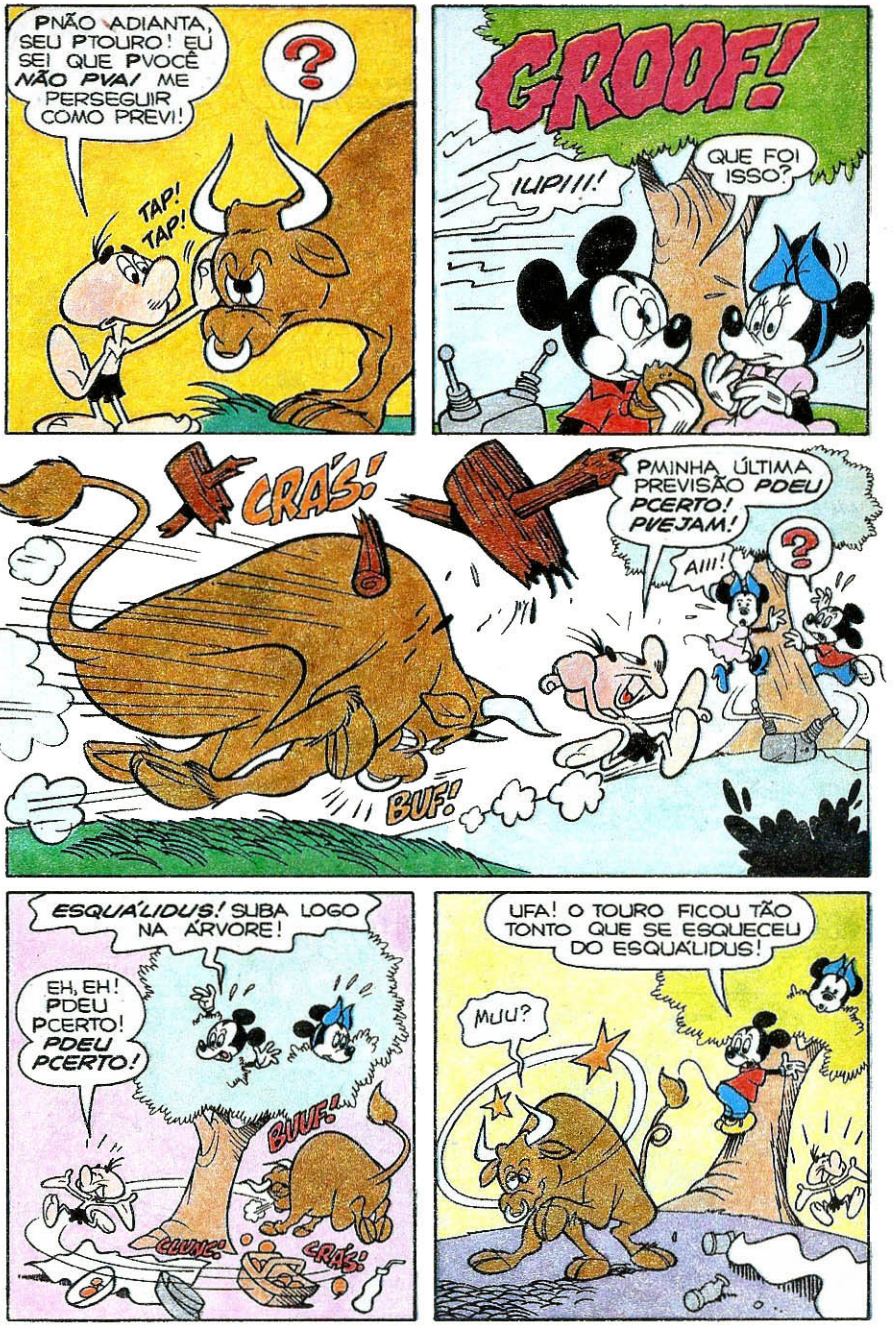
© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

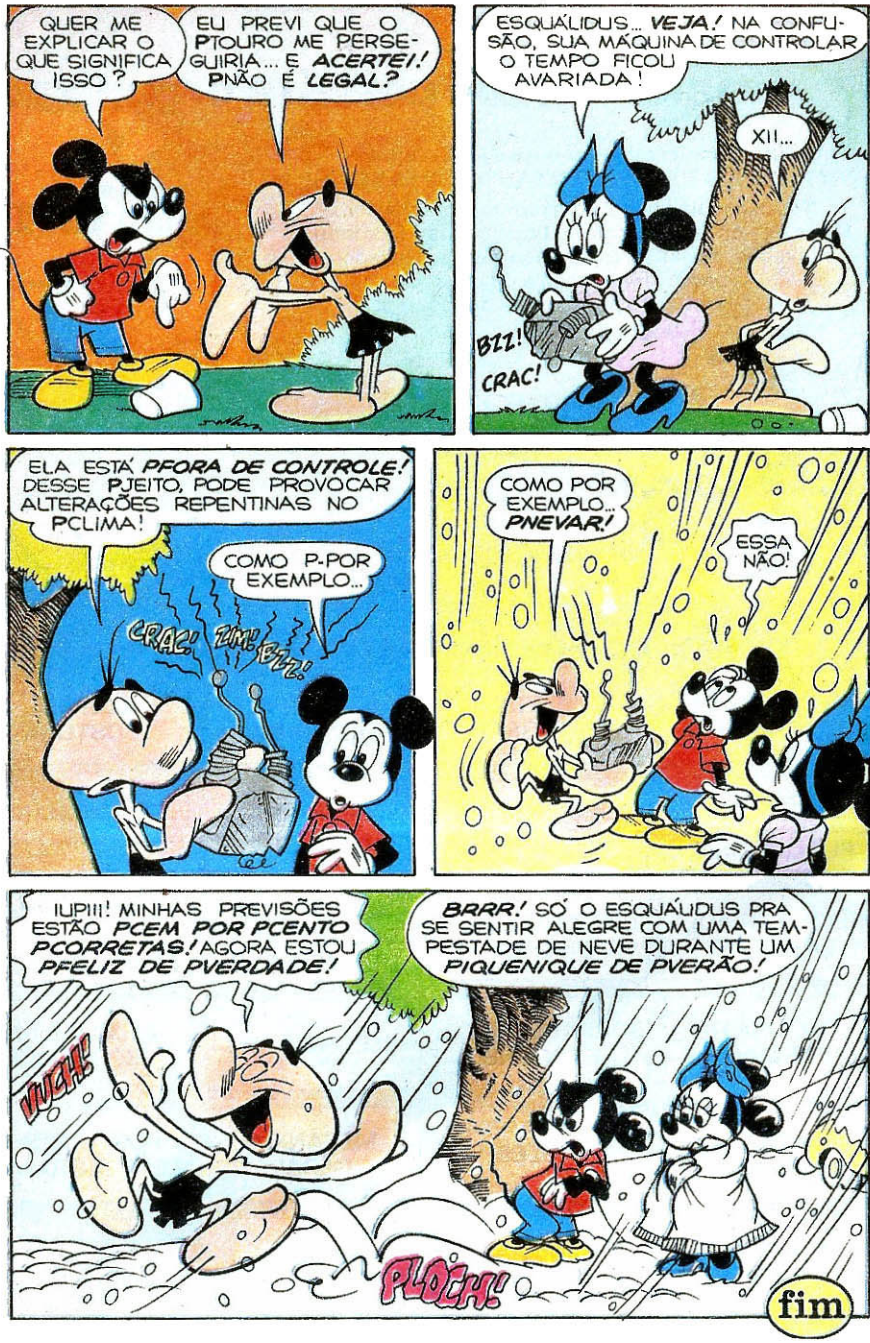

LOGO MAIS...
OI, MINIE! VAMOS LOGO PRA APROVEITAR BEM O DIA!
JÁ ESTOU PRONTA!
UÉ... O ESQUÁLIDUS NÃO IA COM A GENTE?
SIM... ELE JÁ ESTÁ VINDO!
PVAMOS INDO?
?
PLAFT!
PLAFT!
E-ESQUÁLIDUS... AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI VESTIDO DESSE JEITO?
ORA, PRUM PIQUENIQUE, PNÃO É?
MAS NÃO SE VAI A UM PIQUENIQUE USANDO ROUPAS DE MERGULHO, GUARDA-CHUVA...
PBOM... PDEPENDE DO TEMPO!
MAS O TEMPO ESTÁ OT...
KRAC!
BRUMM!


COMO EU ESTAVA PDIZENDO...
JÁ SEI! VOCÊ ADIVINHOU!
TCHAÁÁ!
UF!
EXATO! PCOMO SABE, POSSO PREVER O PFUTURO!
BOLAS! POR QUE NÃO DISSE ISSO ANTES?
PVOCÊ NÃO PERGUNTOU! E EU PENSEI QUE PIQUENIQUE COM PCHUVA FOSSE PCOMUM POR AQUI!
ESTAVA UM DIA TÃO BONITO...
SEU PREVISOR DO TEMPO NÃO DIZ SE ESSA CHUVA VAI PASSAR?
PDEIXE-ME VER...
HUM... SEGUNDO MINHAS PREVISÕES, A PCHUVA VAI PARAR... E LOGO DEPOIS VAI COMEÇAR UMA PTEMPESTADE DE PNEVE!
NOSSA!
QUÊ?
ISSO É IMPOSSÍVEL! COMO PODE NEVAR EM PLENO VERÃO?
É PMESMO! SERÁ QUE ESTES CARAMELOS PNÃO ESTÃO PBONS?


BEM, SEJA COMO FOR, MICKEY, ACHO MELHOR A GENTE DESISTIR!
QUÊ? ESQUÁLIDUS PNUNCA PDESISTE!
ESTAVA SÓ PFAZENDO UMA PBOQUINHA, ANTES DE PÔR PMÃOS À OBRA!
O QUE VAI FAZER?
UTILIZANDO AS PEÇAS PDESTES UTENSÍLIOS, POSSO CONSTRUIR UM PBELO CONTROLADOR DO PTEMPO!
QUE BOM!
É... BOM QUE FUNCIONE!
MINUTOS DEPOIS...
PVOILÀ! DESCULPEM A PDEMORA!
ISSO PODE MESMO CONTROLAR O TEMPO?
É PCLARO! PVEJA! PVOCÊS QUERIAM SOL, PNÃO É?
OOH! A CHUVA PAROU!
ASSIM...
GOSTEI DE VER, ESQUÁLIDUS! ATÉ QUE ENFIM UMA DE SUAS IDÉIAS FOI BOA!
OBRIGADO... ACHO!


ALÉM DO MAIS, COM ESSA MÁQUINA CONTROLANDO O TEMPO, DIFICILMENTE AQUELA SUA *PREVISÃO ESTAPAFÚRDIA* PODERÁ SE REALIZAR!
É PMESMO!
(PGLUP!) PELA PRIMEIRA PVEZ, VOU *ERRAR UMA PREVISÃO!*
VEJA O QUE VOCÊ FEZ, MICKEY! DEIXOU O ESQUÁLIDUS *PREOCUPADO!*
ORA, ELE VAI PENSAR UM POUCO E VER QUE FOI *ATÉ MELHOR ERRAR!* SERIA UM *DESPROPÓSITO* CAIR NEVE NESTA ÉPOCA!
TEM RAZÃO!
MAS...
(PCHUIF!) AGORA NINGUÉM PVAI CONFIAR NAS PMINHAS PREVISÕES... A COMEÇAR *POR PMIM PMESMO!*
AGORA ESTOU PREVENDO QUE UM *PTOURO* PVAI ME *PERSEGUIR!* APOSTO QUE ESTOU *ERRADO!*
?
BUUF!
PHEIN? ORA... PNÃO É QUE É UM PTOURO?


PNÃO ADIANTA, SEU PTOURO! EU SEI QUE PVOCÊ NÃO PVAI ME PERSEGUIR COMO PREVI!
?
TAP! TAP!
GROOF!
IUPI!!!
QUE FOI ISSO?
CRÁS!
PMINHA ÚLTIMA PREVISÃO PDEU PCERTO! PVEJAM!
AIII!
?
BUF!
ESQUÁLIDUS! SUBA LOGO NA ÁRVORE!
EH, EH! PDEU PCERTO! PDEU PCERTO!
BUUF!
CLUNC!
CRÁS!
UFA! O TOURO FICOU TÃO TONTO QUE SE ESQUECEU DO ESQUÁLIDUS!
MUU?

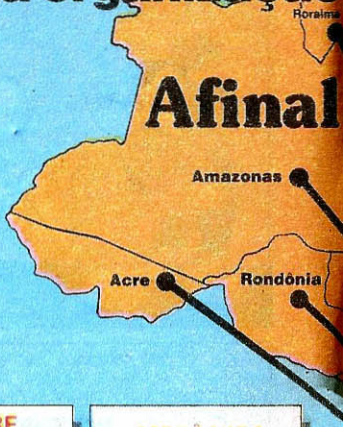

QUER ME EXPLICAR O QUE SIGNIFICA ISSO?
EU PREVI QUE O PTOURO ME PERSEGUIRIA... E ACERTEI!! PNÃO É LEGAL?
ESQUÁLIDUS... VEJA! NA CONFUSÃO, SUA MÁQUINA DE CONTROLAR O TEMPO FICOU AVARIADA!
XII...
BZZ!
CRAC!
ELA ESTÁ PFORA DE CONTROLE! DESSE PJEITO, PODE PROVOCAR ALTERAÇÕES REPENTINAS NO PCLIMA!
COMO P-POR EXEMPLO...
CRIAC!
ZUM!
BZZ!
COMO POR EXEMPLO... PNEVAR!
ESSA NÃO!
IUPI!! MINHAS PREVISÕES ESTÃO PCEM POR PCENTO PCORRETAS! AGORA ESTOU PFELIZ DE PVERDADE!
BRRR! SÓ O ESQUÁLIDUS PRA SE SENTIR ALEGRE COM UMA TEMPESTADE DE NEVE DURANTE UM PIQUENIQUE DE PVERÃO!
IAUCH!
PLOCH!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
MK-411

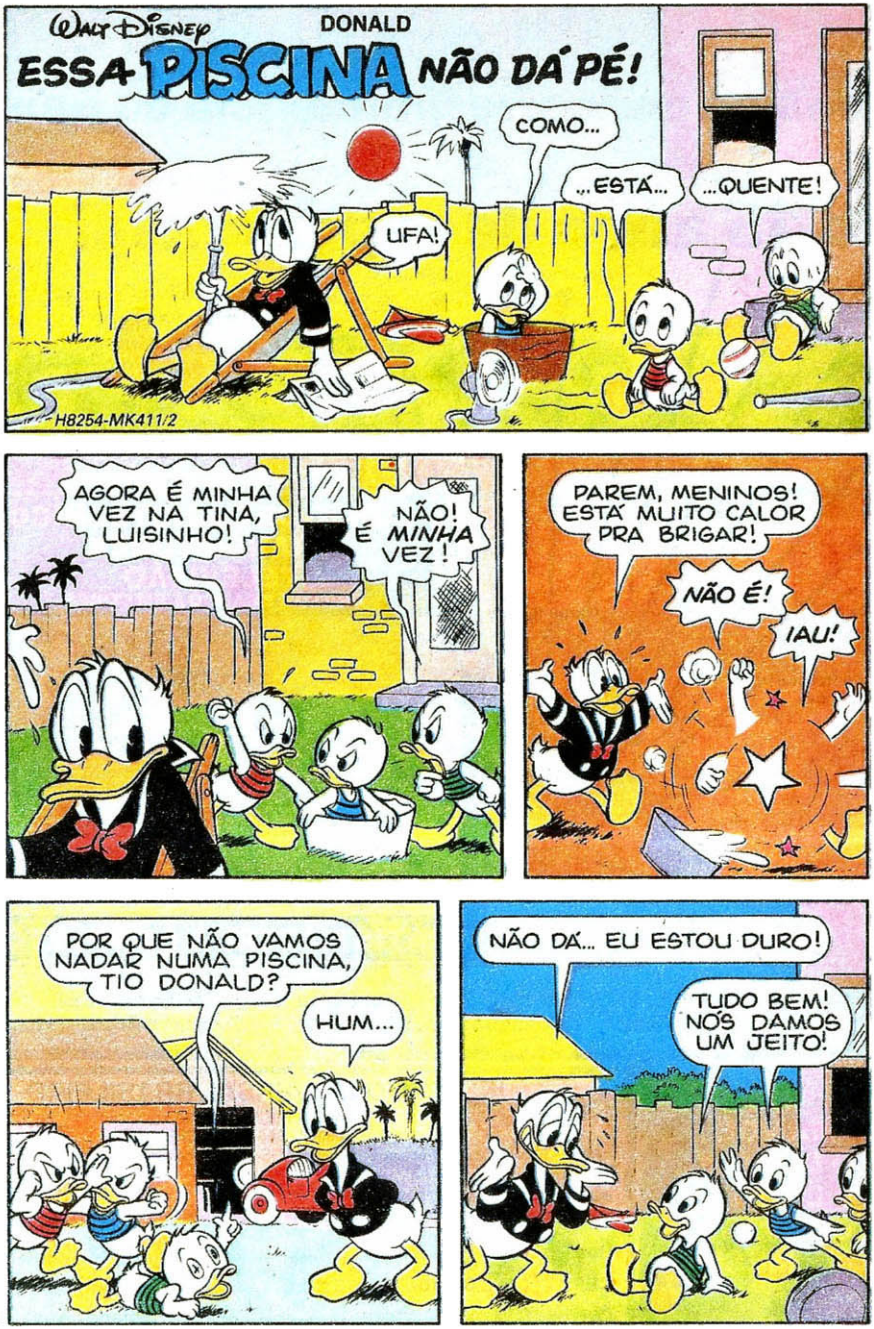
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____


Walt Disney
DONALD
ESSA PISCINA NÃO DÁ PÉ!
COMO...
...ESTÁ...
...QUENTE!
UFA!
H8254-MK411/2
AGORA É MINHA VEZ NA TINA, LUISINHO!
NÃO! É MINHA VEZ!
PAREM, MENINOS! ESTÁ MUITO CALOR PRA BRIGAR!
NÃO É!
IAU!
POR QUE NÃO VAMOS NADAR NUMA PISCINA, TIO DONALD?
HUM...
NÃO DÁ... EU ESTOU DURO!
TUDO BEM! NÓS DAMOS UM JEITO!

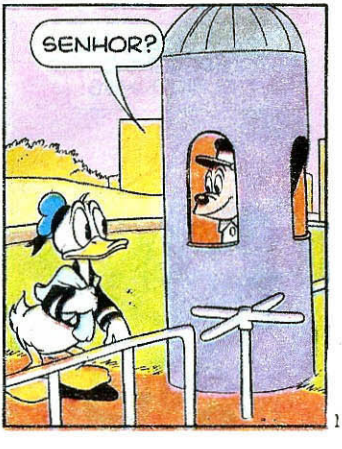
VAMOS PEGAR AS TOALHAS!
O QUE SERÁ QUE ELES ESTÃO TRAMANDO?

DEPOIS...
SÓ QUERO VER!
QUATRO PESSOAS? SÃO OITO MIL CRUZEIROS!

ESCUTE... BZZZ... BZZ...
VERDADE?

VOU VERIFICAR ISSO, RAPAZES!

SIM, SENHOR! VOU DEIXAR ELES ENTRAREM!
HEIN? ELES CONSEGUIRAM?


SENHOR?

O CHEFE QUER FALAR COM O SENHOR!
QUÊ?

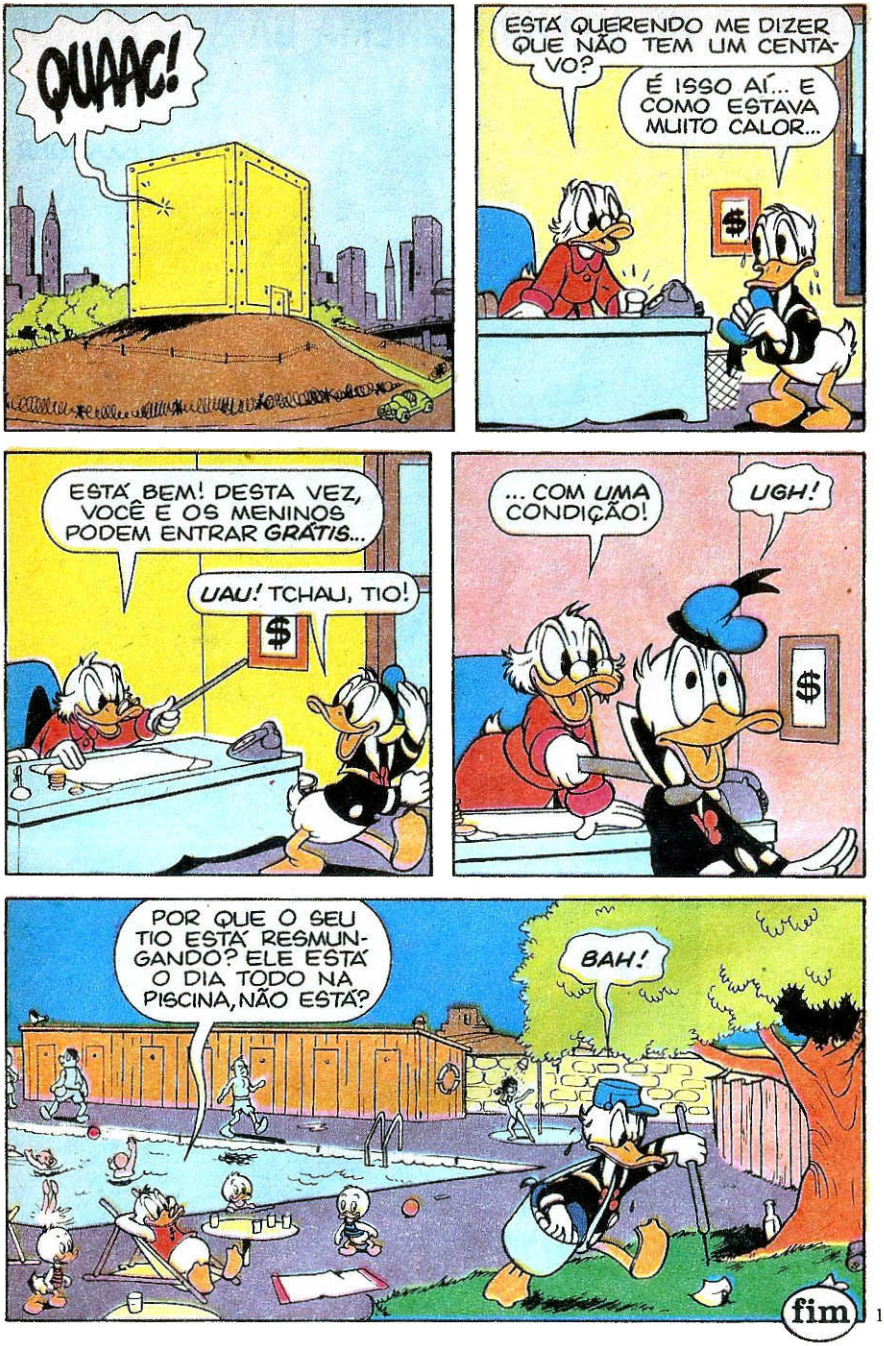
ALÔ, DONALD? AQUI É O SEU TIO PATINHAS!
QUAC!

EU DISSE AO PORTEIRO PRA DEIXAR OS MENINOS ENTRAREM! VOCÊ ACERTA COMIGO!
HEIN? NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
PSST!

PISCINA PATINHAS
QUAAC!

ORA, VEJAM SÓ! ESTOU DEVENDO PRO TIO PATINHAS!

ONDE VOU ARRANJAR O DINHEIRO?
EU FICO OLHANDO OS GAROTOS!


QUAAC!
ESTÁ QUERENDO ME DIZER QUE NÃO TEM UM CENTAVO?
É ISSO AÍ... E COMO ESTAVA MUITO CALOR...
$
ESTÁ BEM! DESTA VEZ, VOCÊ E OS MENINOS PODEM ENTRAR GRÁTIS...
UAU! TCHAU, TIO!
$
... COM UMA CONDIÇÃO!
UGH!
$
POR QUE O SEU TIO ESTÁ RESMUNGANDO? ELE ESTÁ O DIA TODO NA PISCINA, NÃO ESTÁ?
BAH!
fim

BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

Produtor Associado

SILVER SCREEN PARTNERS II

Baseado no livro de:

LLOYD ALEXANDER

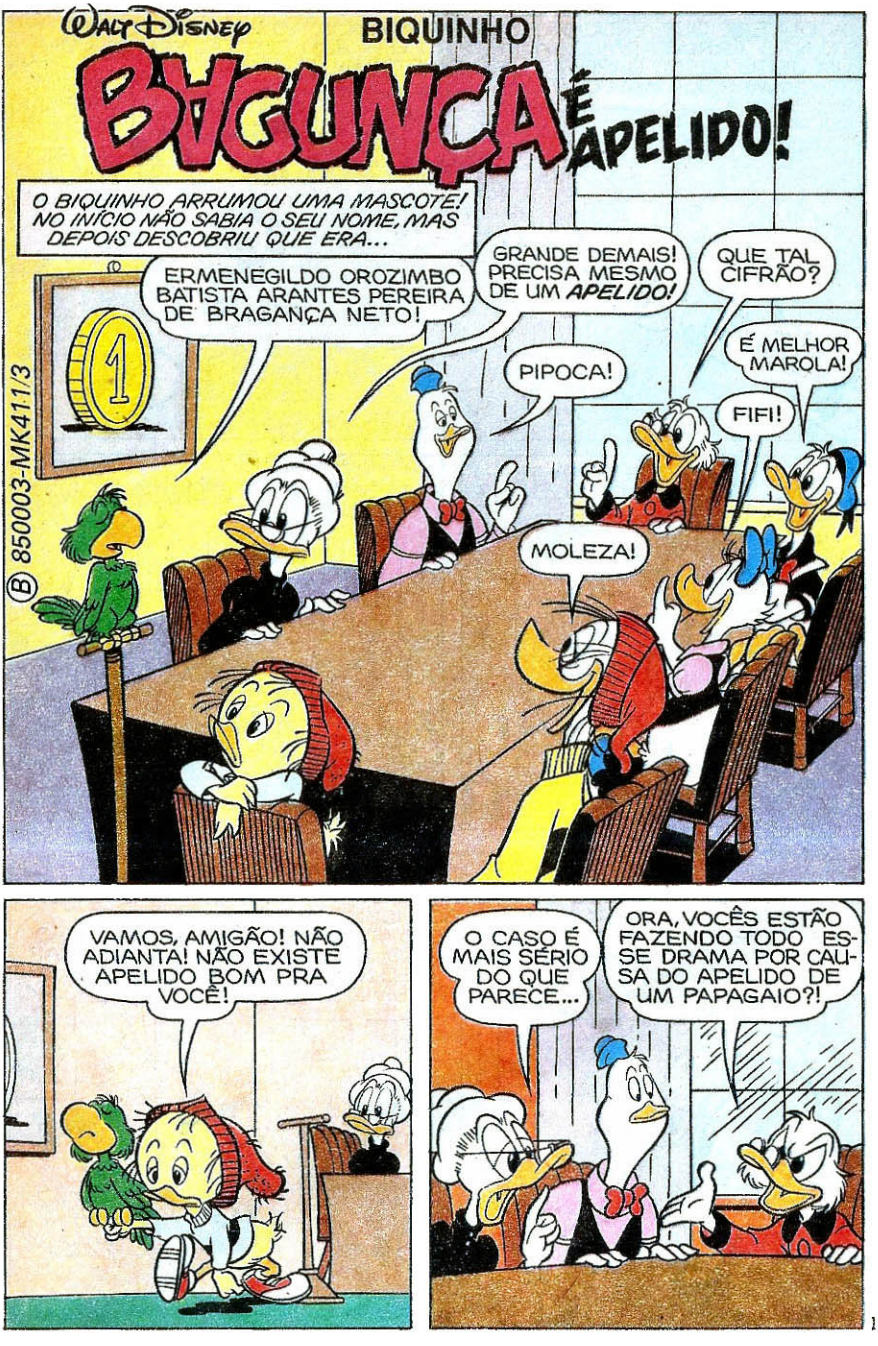
WALT DISNEY
APRESENTA
O Caldeirão Mágico
Escondido pelas sombras. Guardado pelas bruxas.
Descoberto por um menino. Roubado por um rei.
Quem o possuir governará o mundo. Ou o destruirá.

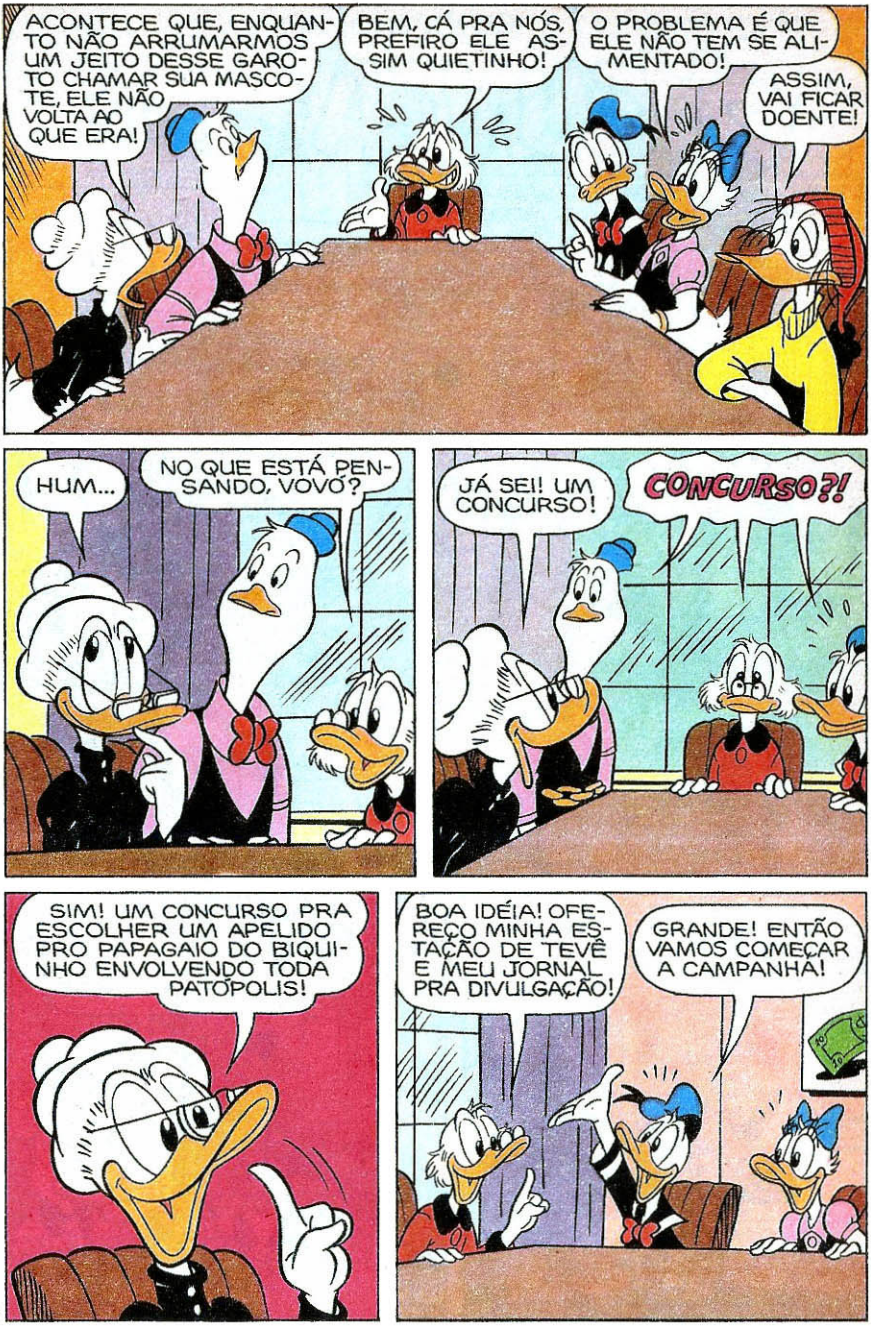
© MCMLXXXV W.D.L. DISNEY PRODUCTIONS

CENSURA LIVRE. DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS.

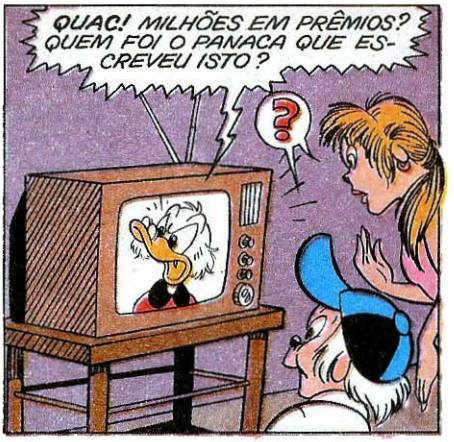
UIP DISTRIBUIDO POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© TECHNICOLOR CINEMASCOPE


WALT DISNEY
BIQUINHO
BAGUNÇA É APELIDO!
O BIQUINHO ARRUMOU UMA MASCOTE! NO INÍCIO NÃO SABIA O SEU NOME, MAS DEPOIS DESCOBRIU QUE ERA...
ERMENEGILDO OROZIMBO BATISTA ARANTES PEREIRA DE BRAGANÇA NETO!
GRANDE DEMAIS! PRECISA MESMO DE UM APELIDO!
QUE TAL CIFRÃO?
PIPOCA!
É MELHOR MAROLA!
FIFI!
MOLEZA!
Ⓑ 850003-MK41:1/3
VAMOS, AMIGÃO! NÃO ADIANTA! NÃO EXISTE APELIDO BOM PRA VOCÊ!
O CASO É MAIS SÉRIO DO QUE PARECE...
ORA, VOCÊS ESTÃO FAZENDO TODO ESSE DRAMA POR CAUSA DO APELIDO DE UM PAPAGAIO?!


ACONTECE QUE, ENQUANTO NÃO ARRUMARMOS UM JEITO DESSE GAROTO CHAMAR SUA MASCOTE, ELE NÃO VOLTA AO QUE ERA!
BEM, CÁ PRA NÓS, PREFIRO ELE ASSIM QUIETINHO!
O PROBLEMA É QUE ELE NÃO TEM SE ALIMENTADO!
ASSIM, VAI FICAR DOENTE!
HUM...
NO QUE ESTÁ PENSANDO, VOVÔ?
JÁ SEI! UM CONCURSO!
CONCURSO?!
SIM! UM CONCURSO PRA ESCOLHER UM APELIDO PRO PAPAGAIO DO BIQUINHO ENVOLVENDO TODA PATÓPOLIS!
BOA IDÉIA! OFEREÇO MINHA ESTAÇÃO DE TEVÊ E MEU JORNAL PRA DIVULGAÇÃO!
GRANDE! ENTÃO VAMOS COMEÇAR A CAMPANHA!

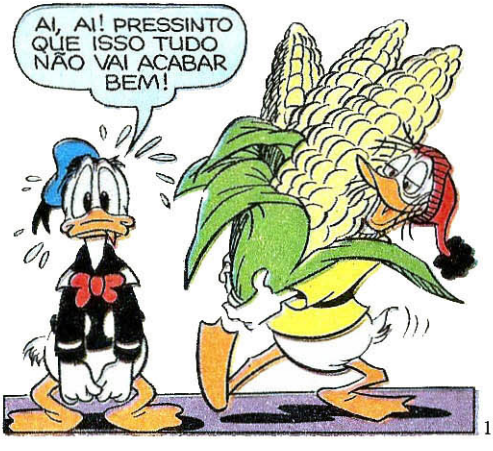
NO DIA SEGUINTE...
MANDE UMA SUGESTÃO PARA O APELIDO DESTE PAPAGAIO PRA CAIXA POSTAL 1.234... E GANHE MILHÕES EM PRÊMIOS...
TV PATINH


QUAC! MILHÕES EM PRÊMIOS? QUEM FOI O PANACA QUE ESCREVEU ISTO?
?

FOI O PENINHA!
UÉ...POR QUE O ESPANTO? QUEM JÁ VIU CONCURSO SEM PRÊMIOS?
E SUPONHO QUE QUEM VAI DOAR OS MILHÕES SEREI EU!

QUEM MAIS?
VOCÊS PROMETERAM! POIS VOCÊS QUE ARRUMEM OS MILHÕES! NO MEU DINHEIRO NINGUÉM MEXE!

XI...E AGORA?
JÁ SEI!


AI, AI! PRESSINTO QUE ISSO TUDO NÃO VAI ACABAR BEM!

DIAS DEPOIS...
UAU! A IDÉIA FOI UM SUCESSO! OLHA SÓ O QUE CHEGOU DE CARTA!
NÃO VAI SER FÁCIL LER ISSO TUDO!

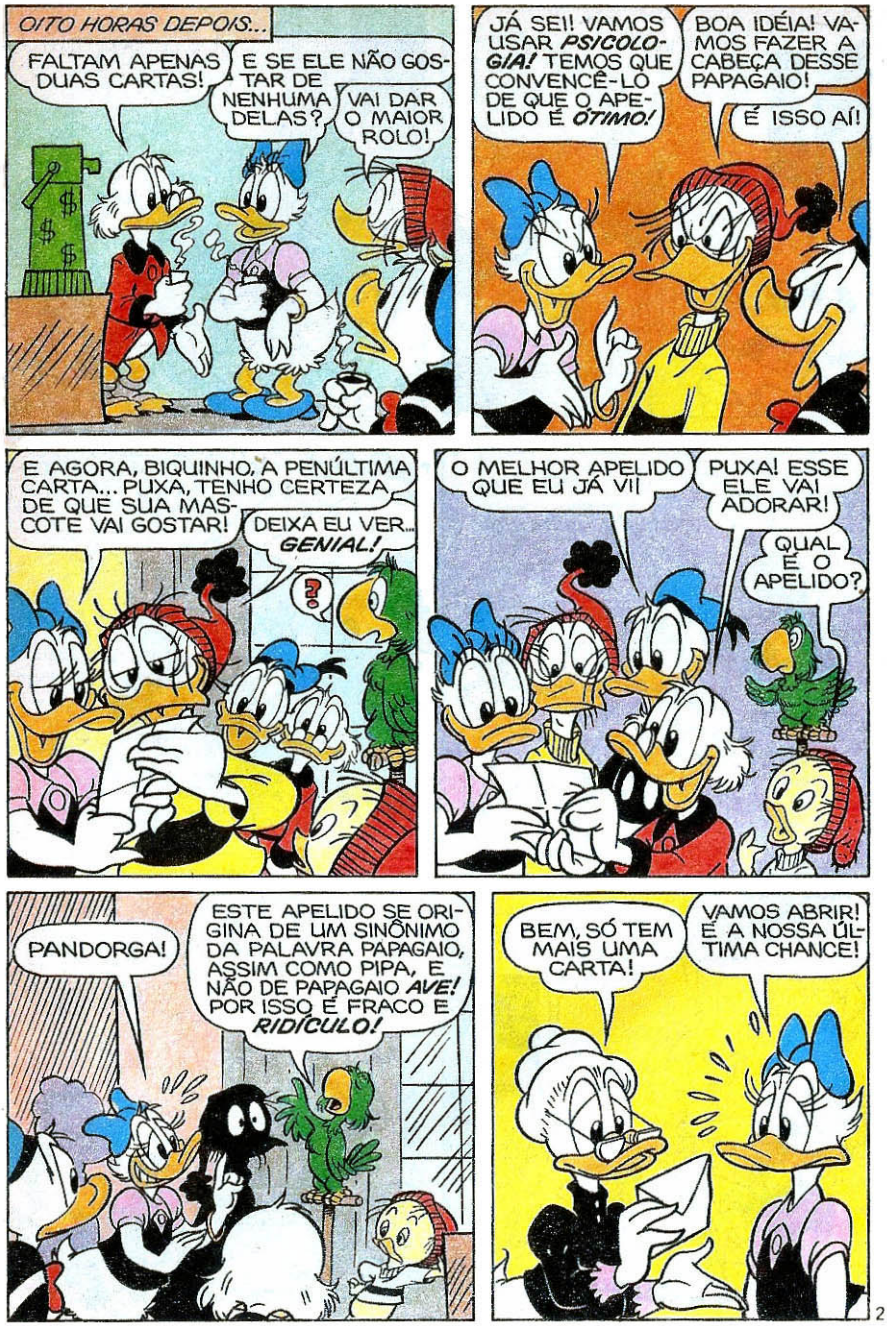
VAMOS CHAMAR O BIQUINHO E SUA MASCOTE PRA ESCOLHEREM O APELIDO!
JÁ PENSEI NISSO! ELES ESTÃO NA SALA AO LADO!

OI, BIQUINHO! PODEMOS COMEÇAR?
PODEM!

A PRIMEIRA CARTA SUGERE PIXOTE!
ARGH!
PODE ABRIR OUTRA!

RULQUE!
TSS, TSS!

LOURO!
CANICO!
GRUNF!
TRANQUEIRA!
BITUCA!
JILÓ!
"SUSPIRO!"


OITO HORAS DEPOIS...
FALTAM APENAS DUAS CARTAS!
E SE ELE NÃO GOSTAR DE NENHUMA DELAS?
VAI DAR O MAIOR ROLO!
JÁ SEI! VAMOS USAR PSICOLOGIA! TEMOS QUE CONVENCÊ-LO DE QUE O APELIDO É ÓTIMO!
BOA IDÉIA! VAMOS FAZER A CABEÇA DESSE PAPAGAIO!
É ISSO AÍ!
E AGORA, BIQUINHO, A PENÚLTIMA CARTA... PUXA, TENHO CERTEZA DE QUE SUA MASCOTE VAI GOSTAR!
DEIXA EU VER... GENIAL!
?
O MELHOR APELIDO QUE EU JÁ VI!
PUXA! ESSE ELE VAI ADORAR!
QUAL É O APELIDO?
PANDORGA!
ESTE APELIDO SE ORIGINA DE UM SINÔNIMO DA PALAVRA PAPAGAIO, ASSIM COMO PIPA, E NÃO DE PAPAGAIO AVE! POR ISSO É FRACO E RIDÍCULO!
BEM, SÓ TEM MAIS UMA CARTA!
VAMOS ABRIR! É A NOSSA ÚLTIMA CHANCE!

PIMPÃO!
PIMPÃO?

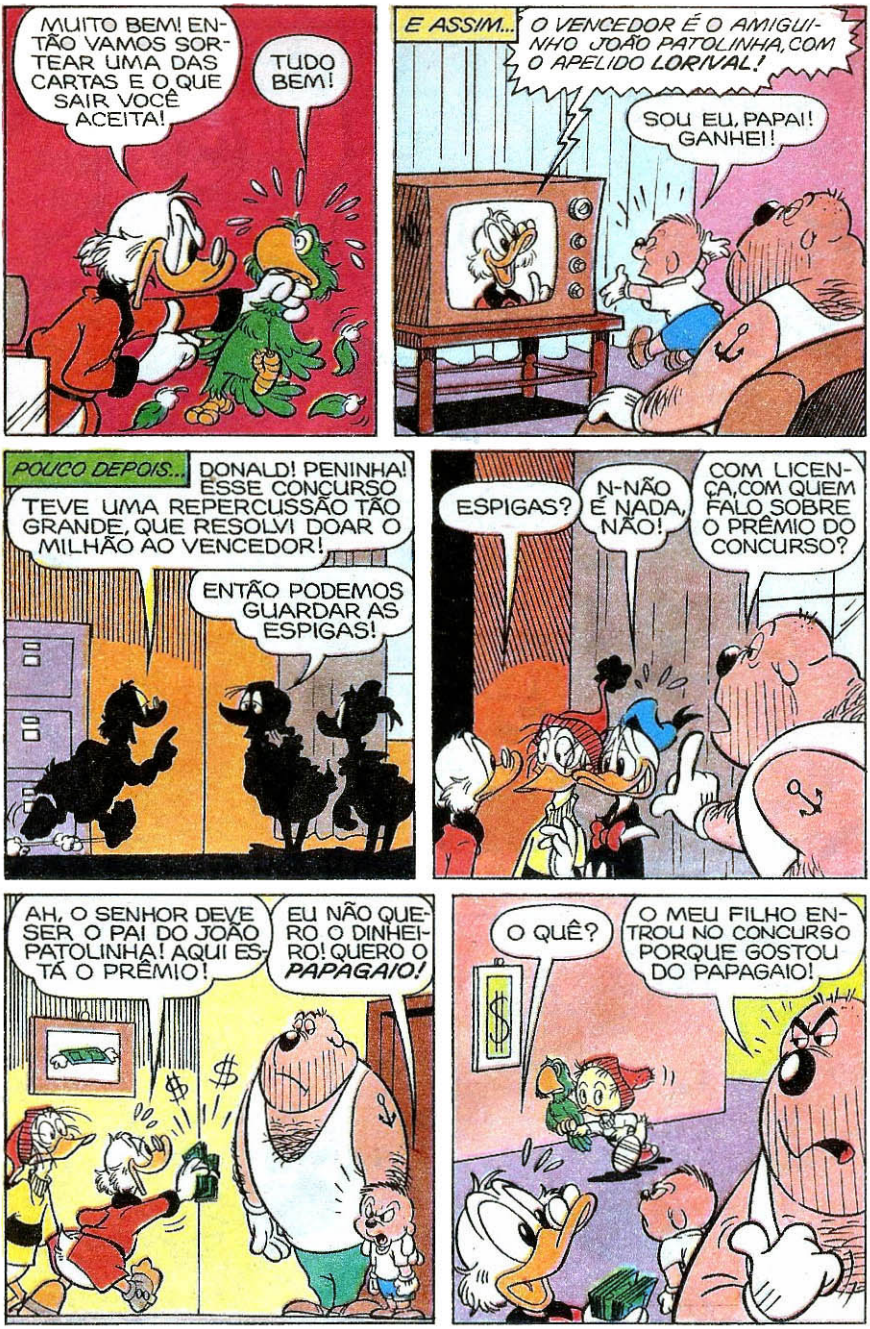
ELE GOSTOU! ELE GOSTOU!
!

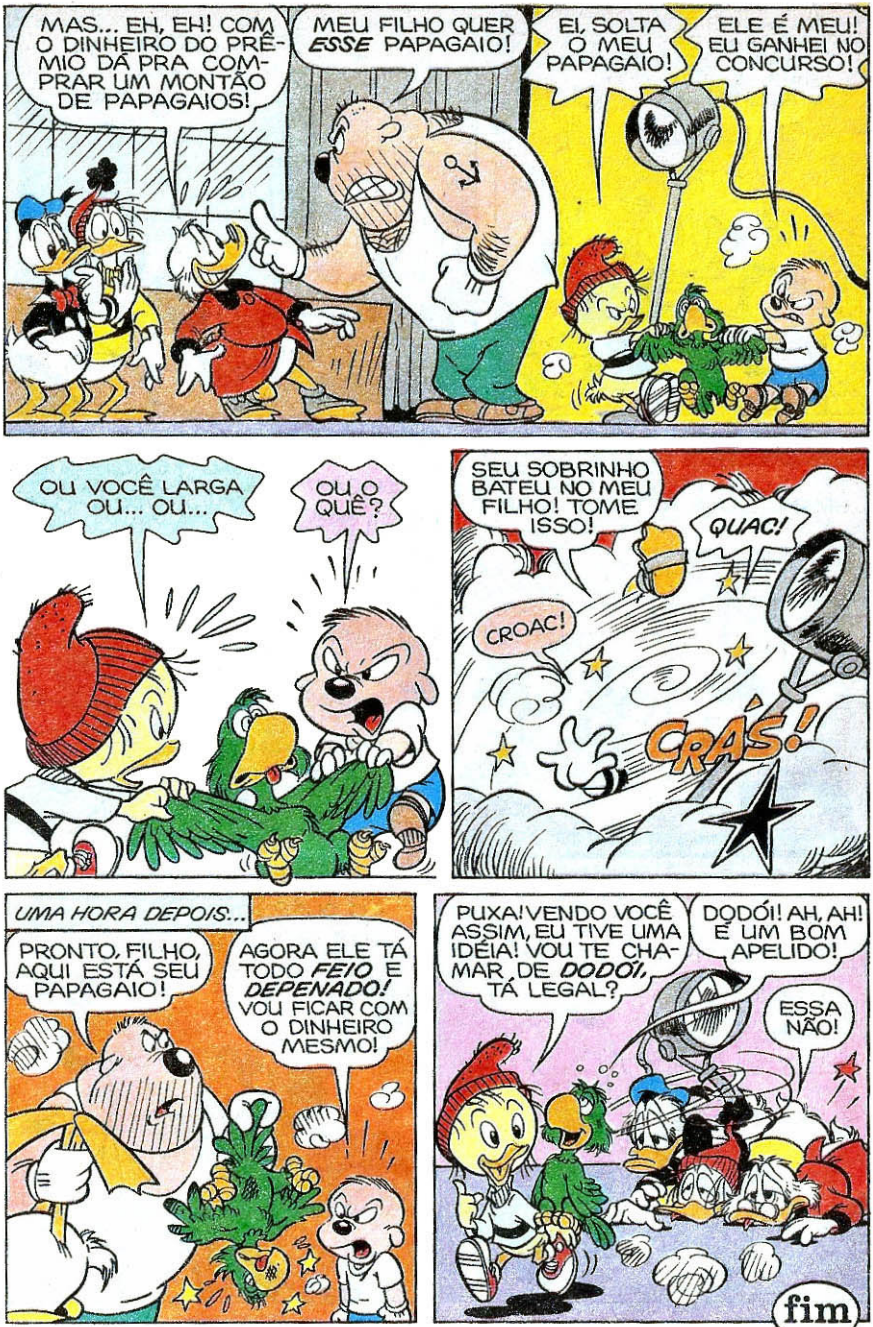
DETESTEI!

CROACC!
VEM CÁ, SUA *PETECA METIDA A ORADORA*, VAMOS TER UMA CONVERSINHA!

PRA ONDE VOCÊ VAI NÃO PRECISARÁ DE APELIDO!
REFEITÓRIO
O QUE VAI FAZER COM ELE, TIO?

UMA *CANJA!* E JÁ QUE ELE SABE FALAR, VOU USAR MACARRÃO DE *LETRINHAS!*
EH, EH!
NÃO! ESPERE! PODE ME CHAMAR DO QUE QUISER... *TIZIU, PSIU...* QUALQUER COISA! POR FAVOR! (GLUP!)


MUITO BEM! ENTÃO VAMOS SORTEAR UMA DAS CARTAS E O QUE SAIR VOCÊ ACEITA!
TUDO BEM!
E ASSIM... O VENCEDOR É O AMIGUINHO JOÃO PATOLINHA, COM O APELIDO LORIVAL!
SOU EU, PAPAI! GANHEI!
POUCO DEPOIS... DONALD! PENINHA! ESSE CONCURSO TEVE UMA REPERCUSSÃO TÃO GRANDE, QUE RESOLVI DOAR O MILHÃO AO VENCEDOR!
ENTÃO PODEMOS GUARDAR AS ESPIGAS!
ESPIGAS?
N-NÃO É NADA, NÃO!
COM LICENÇA, COM QUEM FALO SOBRE O PRÊMIO DO CONCURSO?
AH, O SENHOR DEVE SER O PAI DO JOÃO PATOLINHA! AQUI ESTÁ O PRÊMIO!
EU NÃO QUERO O DINHEIRO! QUERO O PAPAGAIO!
O QUÊ?
O MEU FILHO ENTROU NO CONCURSO PORQUE GOSTOU DO PAPAGAIO!


MAS... EH, EH! COM O DINHEIRO DO PRÊMIO DÁ PRA COMPRAR UM MONTÃO DE PAPAGAIOS!
MEU FILHO QUER *ESSE* PAPAGAIO!
EI, SOLTA O MEU PAPAGAIO!
ELE É MEU! EU GANHEI NO CONCURSO!
OU VOCÊ LARGA OU... OU...
OU O QUÊ?
SEU SOBRINHO BATEU NO MEU FILHO! TOME ISSO!
QUAC!
CROAC!
CRÁS!
UMA HORA DEPOIS...
PRONTO, FILHO, AQUI ESTÁ SEU PAPAGAIO!
AGORA ELE TÁ TODO *FEIO* E *DEPENADO!* VOU FICAR COM O DINHEIRO MESMO!
PUXA! VENDO VOCÊ ASSIM, EU TIVE UMA IDÉIA! VOU TE CHAMAR DE *DODÓI*, TÁ LEGAL?
DODÓI! AH, AH! É UM BOM APELIDO!
ESSA NÃO!
fim

EXPERIMENTE A NOVA LOVE!

TESTE GRATUITO

Fotografe, você mesmo, e faça fotos coloridas tão lindas como esta:

Você nunca desejou fazer aquelas fotos coloridas de seus filhos, que causam grande admiração pela sua beleza?

Pois, então, alegre-se!

Fotografar agora é fácil com a incrível Máquina Fotográfica LOVE. Porque ela já vem com um filme colorido de 20 poses dentro, prontinha para você fotografar.

E mais: ela é totalmente automática e dispensa qualquer tipo de regulagem.

VOCÊ SÓ PRECISA APERTAR O BOTÃO E A LOVE FAZ O RESTO!

Mesmo que você nunca tenha fotografado, com a Love você vai fazer fotos incríveis!

Agora, qualquer pessoa, **mesmo sem prática**, pode fazer as mais lindas fotos coloridas de seus familiares, passeios, férias, festas de aniversário e tudo o mais que merece ser preservado para sempre.

Quer experimentar? É por nossa conta!

Use a LOVE durante 90 DIAS.
Se você não ficar inteiramente satisfeito com as fotos que tirar, **devolva** a máquina com a 1ª via da nota fiscal e **você será totalmente reembolsado sem que qualquer pergunta lhe seja feita.**

ENTRE VOCÊ TAMBÉM PARA O SISTEMA LOVE DE FOTOGRAFIA!

"A LOVE parece mágica. Nunca pensei que fotografar fosse tão fácil!"
Célia Dias Engel - *MG*

"Estou apaixonada pela Love. Com ela, faço as mais lindas fotos coloridas dos meus filhos!"
Jardelina Abreu - *AM*

"Perdi a minha LOVE em Santos e escrevi prá Sonora, mandando a nota fiscal junto. Dias depois, que surpresa: recebi uma nova LOVE de graça"
J.A. Giacometti - *SP*

Envie este cupom para:

SONORA

A
SONORA S.A.
Caixa Postal 76
01000 - São Paulo

TESTE GRATUITO

SIM, desejo receber **POR CONTA DA SONORA,** uma Máquina Fotográfica LOVE, pronta para fotografar, carregada com um filme colorido de 20 poses dentro, por apenas:

Cr$ 95.000 + Cr$ 8.000 DE DESPESAS POSTAIS, NUM TOTAL DE Cr$ 103.000

que só pagarei quando retirar a máquina no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique inteiramente satisfeito(a) com as fotos que tirar, **devolverei** a máquina à Sonora dentro de 90 DIAS (com a 1ª via da nota fiscal) para ser **TOTALMENTE REEMBOLSADO** sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA,** favor enviá-la para mim, no endereço abaixo:

Nome _____

Endereço _____

CEP _____ Cidade _____ Est _____

Envie este cupom para:

SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000 - São Paulo

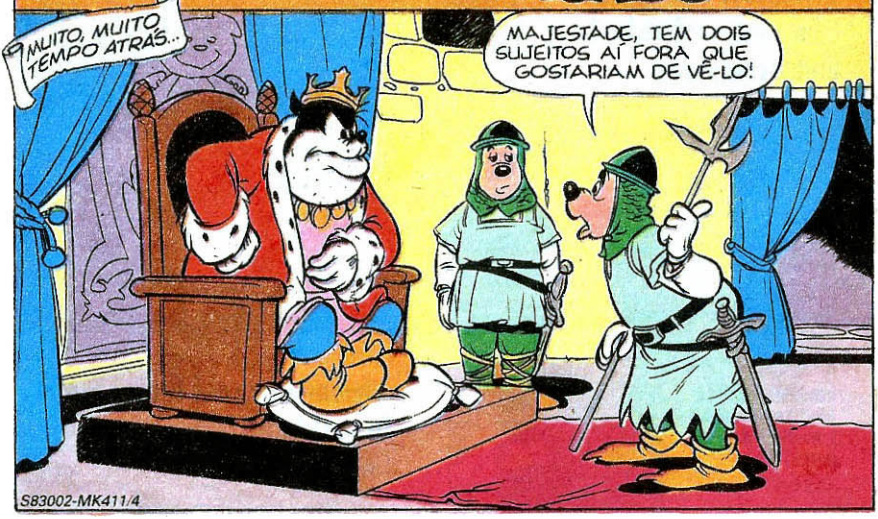
PRAZO DE ENTREGA: 3 a 4 SEMANAS

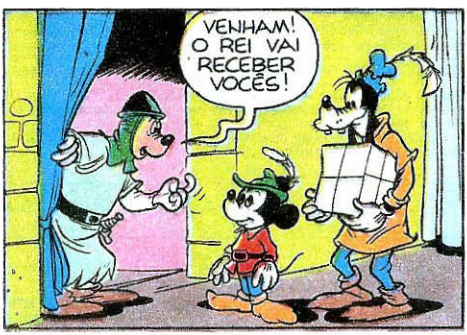
MK-411

Walt Disney

MICKEY E PATETA

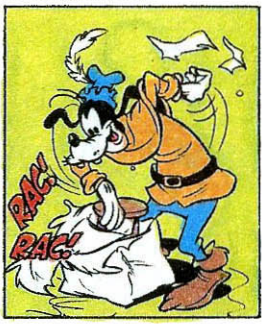
RELÓGIO ATRASADO NÃO ADIANTA





QUEM SÃO VOCÊS COM ESSE PRESENTE PRA MIM?
EU SOU MICKEY, O RELOJOEIRO! TRAGO PRO SENHOR O PRESENTE MAIS ESPETACULAR QUE JÁ VIU! NÃO HÁ NENHUM IGUAL NO MUNDO TODO!

BEM, ABRAM!
VOCÊ OUVIU O QUE O REI DISSE... ABRA!
ESTOU ABRINDO!

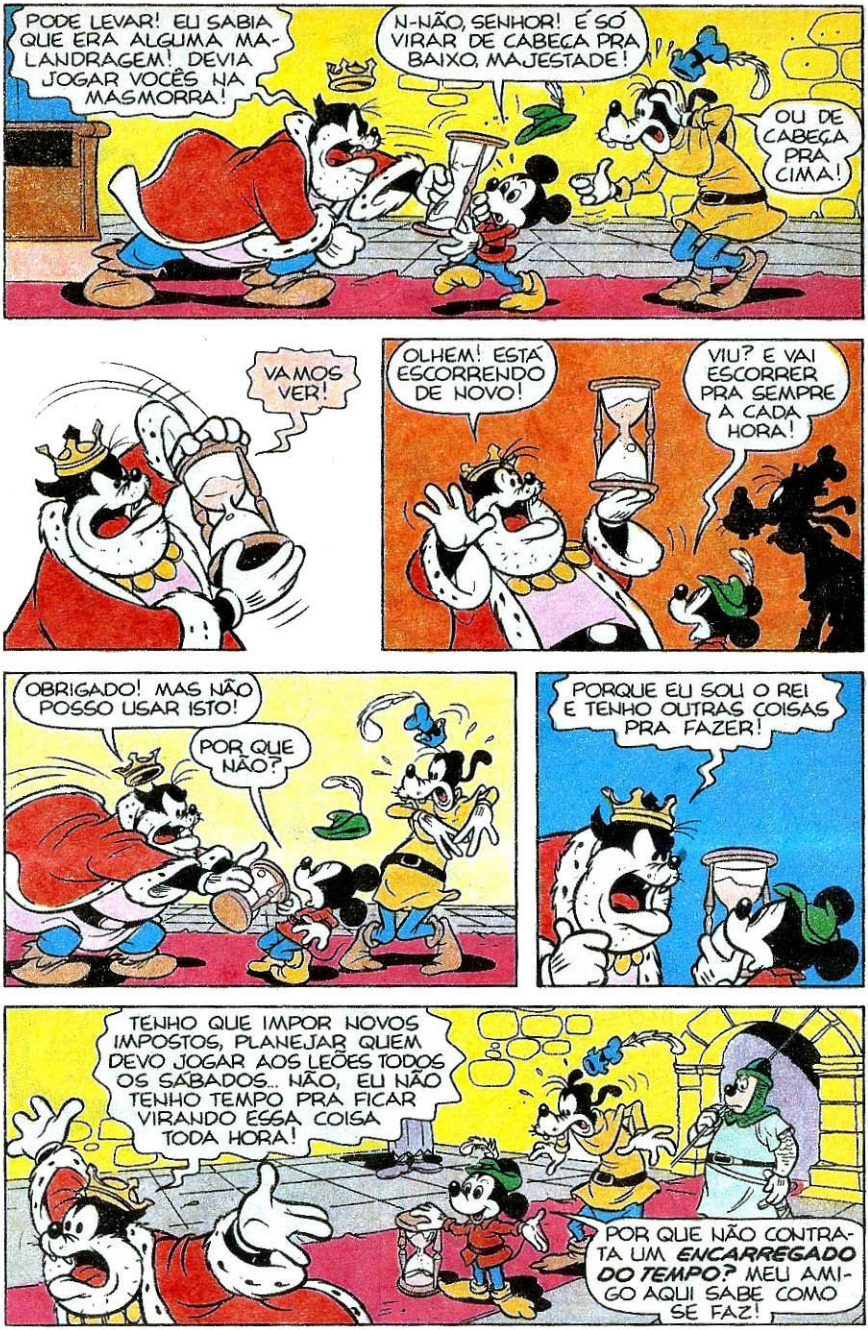

RAC!
RAC!

O QUE É ISSO?
UMA AMPULHETA!

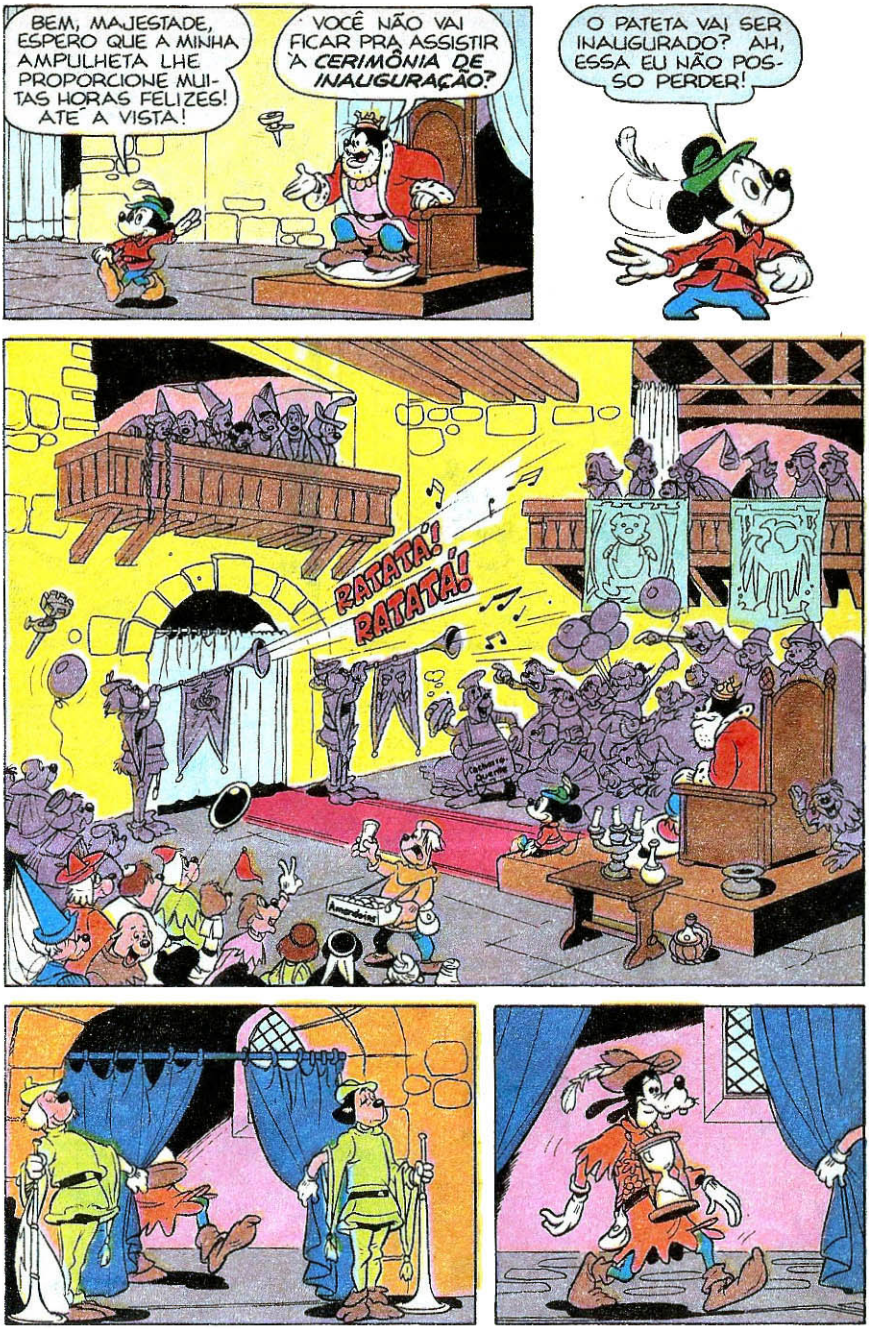
AH, É? PRA QUE SERVE ISSO?
INDICA O TEMPO!

QUER ME FAZER DE BOBO, É?
NÃO, SENHOR! QUANDO TODA A AREIA ESCORRE DE CIMA PRA BAIXO, SIGNIFICA QUE UMA HORA SE PASSOU!

JÁ ENTENDI! VOCÊ ME DÁ UM TRECO DESSES E, QUANDO TODA A AREIA ESCORRE, TENHO QUE COMPRAR OUTRO!


PODE LEVAR! EU SABIA QUE ERA ALGUMA MALANDRAGEM! DEVIA JOGAR VOCÊS NA MASMORRA!
N-NÃO, SENHOR! É SÓ VIRAR DE CABEÇA PRA BAIXO, MAJESTADE!
OU DE CABEÇA PRA CIMA!
VAMOS VER!
OLHEM! ESTÁ ESCORRENDO DE NOVO!
VIU? E VAI ESCORRER PRA SEMPRE A CADA HORA!
OBRIGADO! MAS NÃO POSSO USAR ISTO!
POR QUE NÃO?
PORQUE EU SOU O REI E TENHO OUTRAS COISAS PRA FAZER!
TENHO QUE IMPOR NOVOS IMPOSTOS, PLANEJAR QUEM DEVO JOGAR AOS LEÕES TODOS OS SÁBADOS... NÃO, EU NÃO TENHO TEMPO PRA FICAR VIRANDO ESSA COISA TODA HORA!
POR QUE NÃO CONTRATA UM ENCARREGADO DO TEMPO? MEU AMIGO AQUI SABE COMO SE FAZ!

MAS EU POSSO CONTAR COM ELE?
OH, SIM! ELE É MUITO EFICIENTE! ATÉ ME AJUDOU A CONSTRUIR A AMPULHETA!
O QUE ELE FEZ?
BUSCOU AREIA!
MUITO BEM! CHANCELER!
CLAP! CLAP!
O QUE ELE VAI FAZER, MICKEY?
NÃO SEI!
CHAMOU, MAJESTADE?
CLARO QUE CHAMEI, IDIOTA!
E O QUE POSSO FAZER PELO SENHOR?
PROVIDENCIE ROUPAS PRA ESSE MAGRICELA PORQUE ELE VAI SER MEU ENCARREGADO DO TEMPO REAL!
EU?
VENHA COMIGO!
VOCÊ OUVIU ESSA, MICKEY? ENCARREGADO DO TEMPO REAL!
PARABÉNS!


BEM, MAJESTADE, ESPERO QUE A MINHA AMPULHETA LHE PROPORCIONE MUITAS HORAS FELIZES! ATÉ A VISTA!
VOCÊ NÃO VAI FICAR PRA ASSISTIR À CERIMÔNIA DE INAUGURAÇÃO?
O PATETA VAI SER INAUGURADO? AH, ESSA EU NÃO POSSO PERDER!
RATATÁ! RATATÁ!

AJOELHE-SE!
SIM, SENHOR, MAJESTADE!
BEM-VINDO À MINHA CORTE! MINHA ESPADA REAL VAI INAUGURAR VOCÊ AGORA!
M-MICKEY!
O QUE DEU NELE?
ELE VAI CORTAR A MINHA CABEÇA! ME AJUDE!
NÃO VAI, NÃO! ELE SÓ ESTÁ EMPOSSANDO VOCÊ!
PÔXA! QUE FORA!
DESCULPE O ENGANO, SENHOR!
AGORA VOLTE PRA LÁ E AJOELHE-SE!

NESTE MOMENTO NOMEIO SIR PATETA O ENCARREGADO DA AMPULHETA REAL!
PODE SE LEVANTAR!
POSSO IR AGORA?
IR?
IR PRA ONDE?
PRA CASA COM O MICKEY!
ESTÁ CAÇOANDO DE SEU REI?
VOCÊ ESTÁ EM CASA! DE AGORA EM DIANTE, VINTE E QUATRO HORAS POR DIA, VOCÊ VAI VIRAR A AMPULHETA A CADA HORA! ISSO É PEDIR MUITO?
N-NÃO, SENHOR!
TENHO AQUI UMA LISTA DAS MINHAS OBRIGAÇÕES E O MOMENTO EXATO EM QUE DEVO EXECUTÁ-LAS!
TOME! FIQUE COM ISTO E SIGA AS INSTRUÇÕES...
SIM, MAJESTADE!

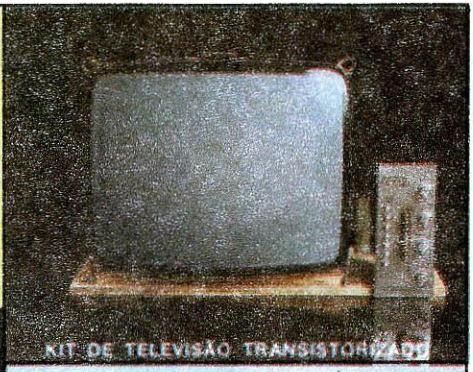
para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80


KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

A MK-411
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

...E CUIDE PRA QUE TUDO SEJA CUMPRIDO PONTUALMENTE!
DEZ HORAS, HORA REAL DE DORMIR... ONZE HORAS, HORA DO ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU...
MEIA-NOITE, SESSÃO CORUJA! UMA HORA, GARRAFA DE ÁGUA REAL... DUAS DA MADRUGADA, CAIXA DE BISCOITOS REAIS...
TCHAU, PATETA! ATÉ AMANHÃ!
O SENHOR COME BISCOITOS NA CAMA?
CLARO! VOCÊ NÃO?
BEM, CLARO, MAS EU NÃO PENSAVA QUE REIS COMESSEM! SUA CAMA NÃO FICA CHEIA DE MIGALHAS?
NÃO! EU PASSO GELEÍA E AÍ AS MIGALHAS FICAM GRUDADAS E NÃO CAEM!
VOU FAZER A MESMA COISA QUANDO FOR DORMIR!
POR FALAR EM DORMIR, QUE HORAS SÃO?
É MESMO, MAJESTADE!
PHNG!
DEZ HORAS! HORA REAL DE DORMIR!

UAH!
BOA NOITE!
BOA NOITE, ALTEZA! OLHE, VOU VIRAR A AMPULHETA!
ÓTIMO! AGORA VENHA VER SEUS APOSENTOS!
SIM, SENHOR, MAJESTADE!
AQUI ESTÁ! UM QUARTO TODO SEU!
encarregado do tempo real
PÔXA! LEGAL!
PRONTO! SINTA-SE EM CASA!
NÃO TEM CAMA?
CLARO QUE NÃO TEM CAMA! VOCÊ TEM QUE OLHAR A AMPULHETA!
SE TIVESSE UMA CAMA, VOCÊ IA CAIR NO SONO... E SE ISSO ACONTECER...
...CORTO SEU PESCOÇO!
ZUPT!

HUM... QUE VONTADE DE COMER BOLACHA COM GELÉIA NA CAMA!

ESSA COISA DEVE ESTAR ESCORRENDO DEPRESSA DEMAIS! JÁ ESTÁ NA HORA DE VIRAR DE NOVO!

ONZE HORAS! QUAL É A MINHA PRÓXIMA TAREFA? AQUI ESTÁ...

...ONZE HORAS! HORA DO ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU!

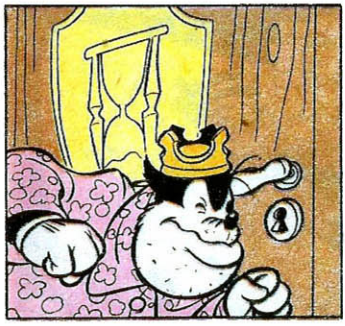
E ASSIM FOI! MEIA-NOITE, A SESSÃO CORUJA, UMA HORA, A GARRAFA DE ÁGUA REAL, DUAS HORAS, AS BOLACHAS COM GELÉIA, ATÉ QUE, FINALMENTE...
...O REI ACORDA!
GELÉIA

GUARDA! VOCÊ VIU MEU ENCARREGADO DE TEMPO ESTA MANHÃ?
NÃO, MAJESTADE! A ÚLTIMA VEZ QUE O VI FOI QUANDO ELE TROUXE SUAS BOLACHAS!

SIGA-ME!
SIM, ALTEZA!

ABRA A PORTA!

ESTÁ TRANCADA, SENHOR!
DEIXE-ME VER!



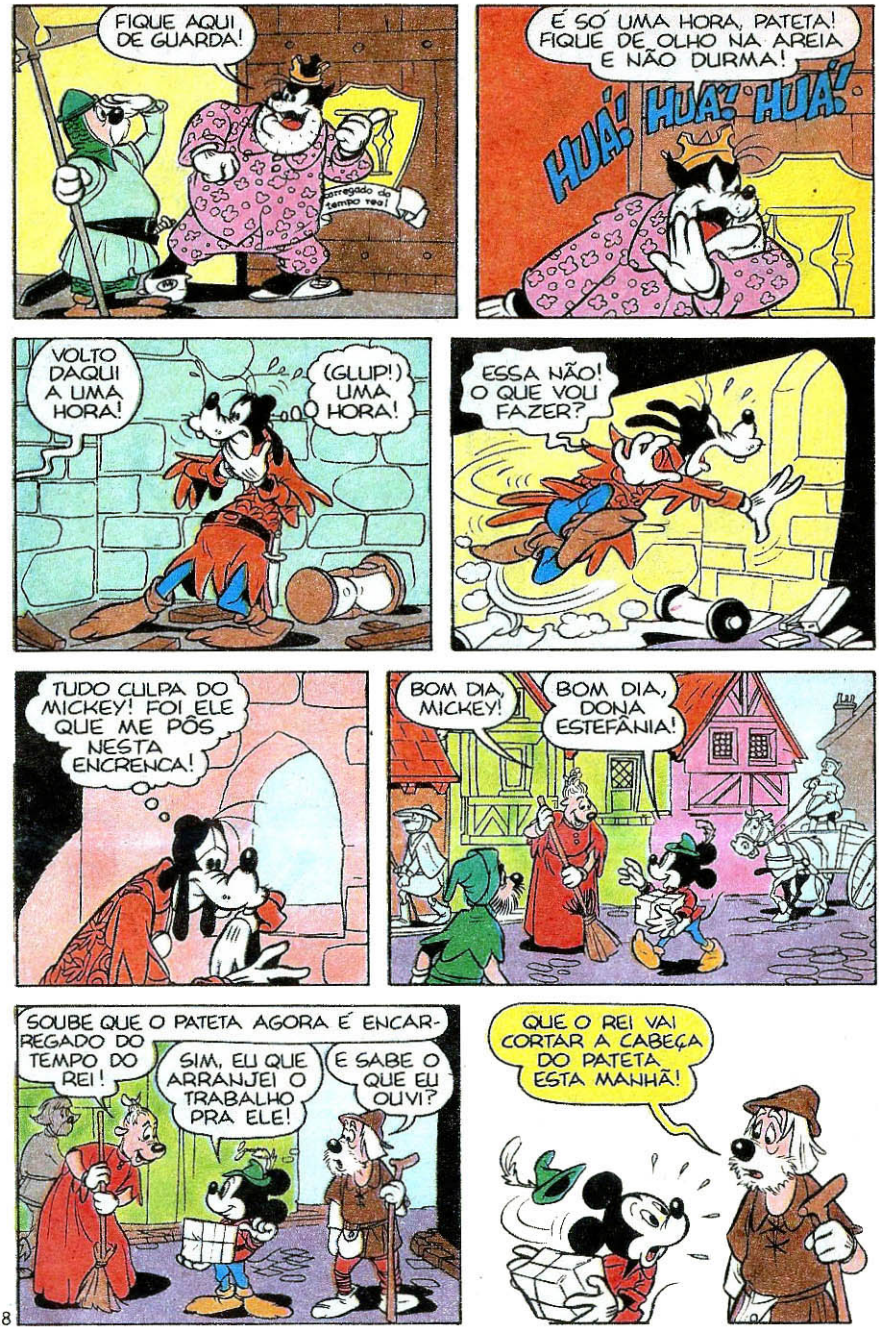
ZZZZZ
ZZZZ

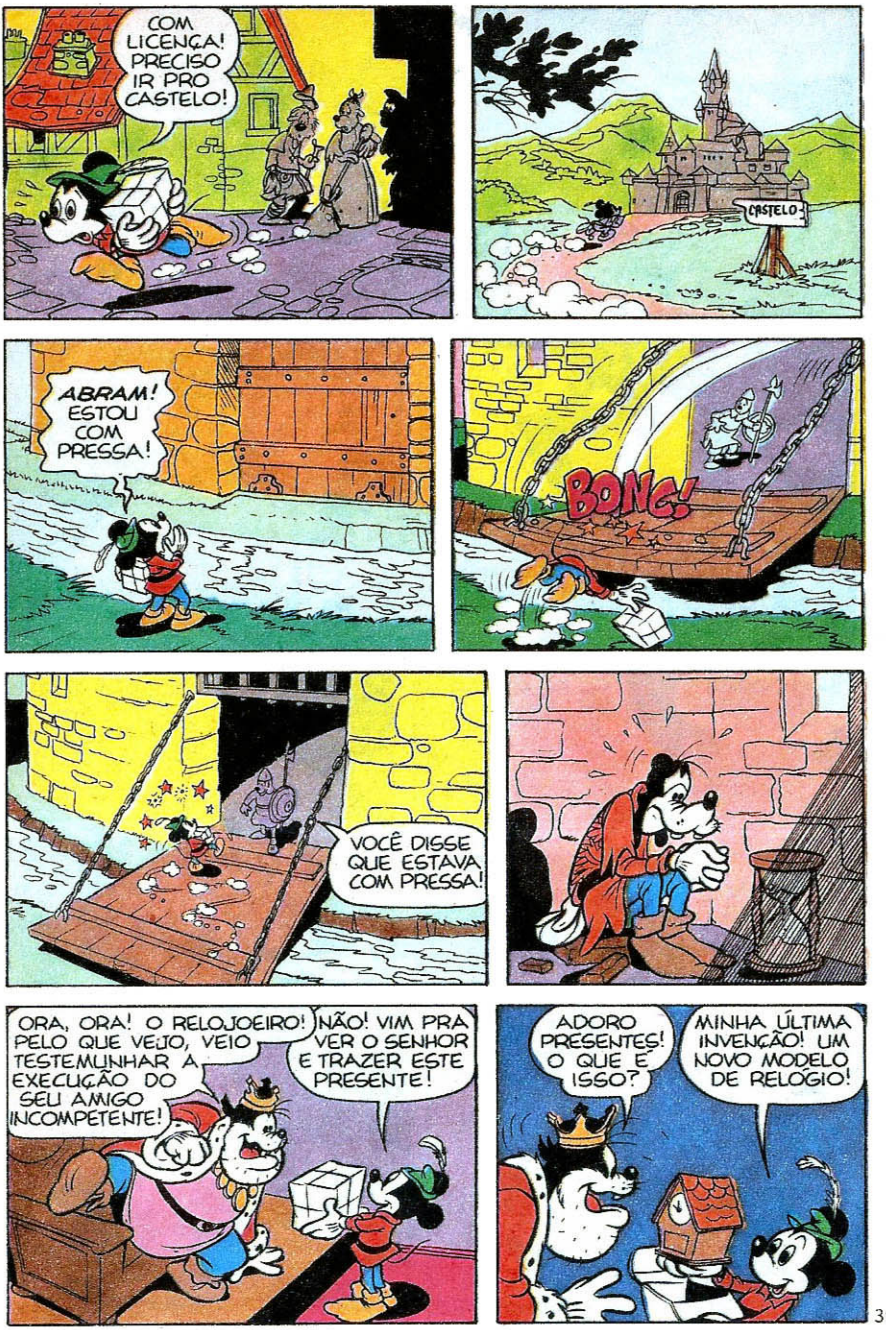
ABRA!
BAM!
BAM!

VOCÊ DORMIU! EU VI! SABE O QUE ISSO SIGNIFICA? SEU PESCOÇO JÁ ERA!
CRÁS!

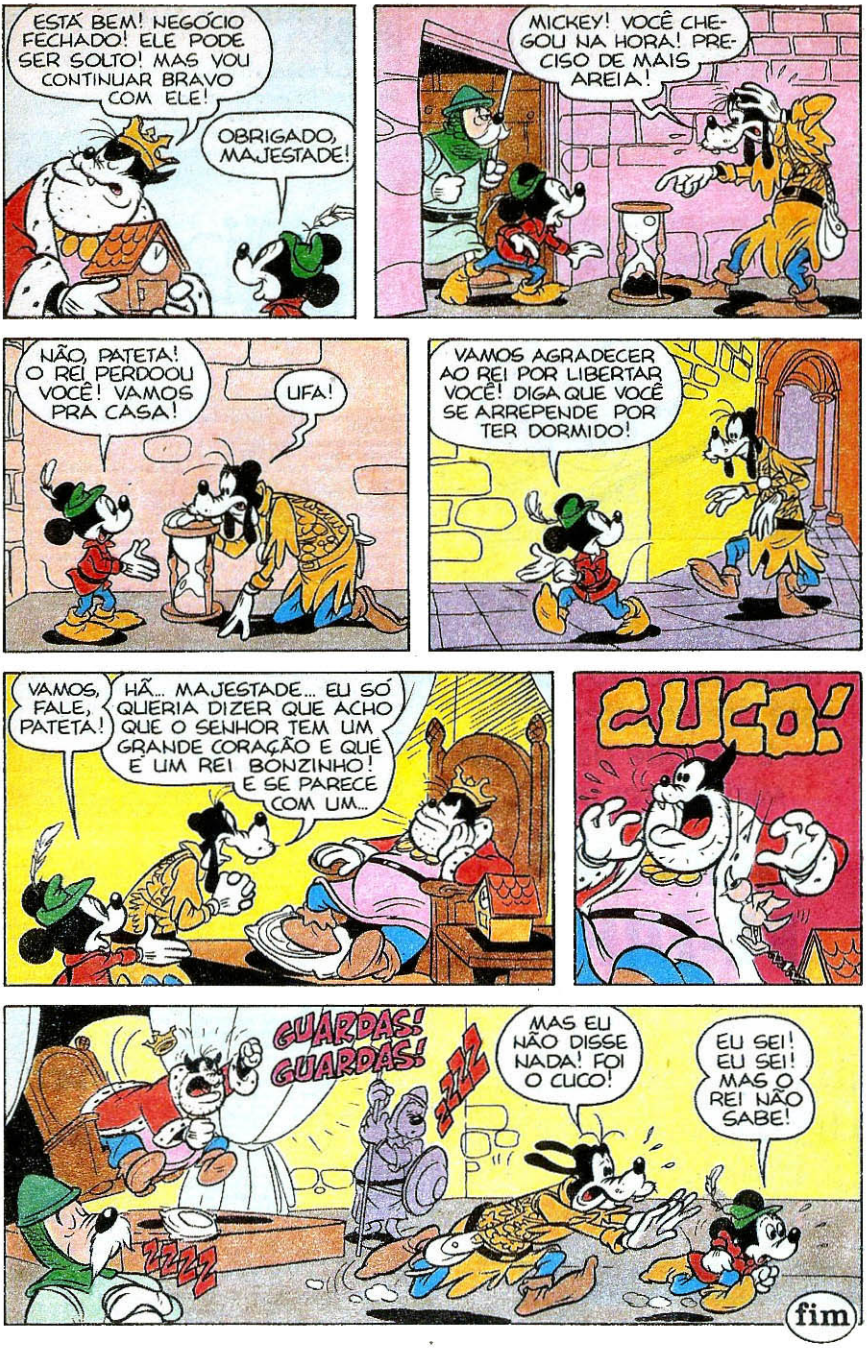
PERDI MEU BANHO REAL COM MÚSICA! PERDI MEU CAFÉ DA MANHÃ COM OVOS MEXIDOS!

VOCÊ VAI SER UM ENCARREGADO DO TEMPO SEM CABEÇA! AGORA VIRE A AMPULHETA E, QUANDO A AREIA ACABAR DE ESCORRER, É O SEU FIM!


FIQUE AQUI DE GUARDA!
encregado do tempo real
É SÓ UMA HORA, PATETA! FIQUE DE OLHO NA AREIA E NÃO DURMA!
HUÁ! HUÁ! HUÁ!
VOLTO DAQUI A UMA HORA!
(GLUP!) UMA HORA!
ESSA NÃO! O QUE VOU FAZER?
TUDO CULPA DO MICKEY! FOI ELE QUE ME PÔS NESTA ENCRENCA!
BOM DIA, MICKEY!
BOM DIA, DONA ESTEFÂNIA!
SOUBE QUE O PATETA AGORA É ENCARREGADO DO TEMPO DO REI!
SIM, EU QUE ARRANJEI O TRABALHO PRA ELE!
E SABE O QUE EU OUVI?
QUE O REI VAI CORTAR A CABEÇA DO PATETA ESTA MANHÃ!


COM LICENÇA! PRECISO IR PRO CASTELO!
CASTELO
ABRAM! ESTOU COM PRESSA!
BONG!
VOCÊ DISSE QUE ESTAVA COM PRESSA!
ORA, ORA! O RELOJOEIRO! PELO QUE VEJO, VEIO TESTEMUNHAR A EXECUÇÃO DO SEU AMIGO INCOMPETENTE!
NÃO! VIM PRA VER O SENHOR E TRAZER ESTE PRESENTE!
ADORO PRESENTES! O QUE É ISSO?
MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO! UM NOVO MODELO DE RELÓGIO!

PUXA! ADOREI! FAZ TIQUE-TAQUE, TIQUE-TAQUE...
CUCO! CUCO!
OUVIU ISSO?
O QUE FOI?
O CUCO! ESSE INCRÍVEL PASSARINHO ANUNCIA TODAS AS HORAS E O SENHOR NÃO TEM QUE FICAR OLHANDO PRA ELE... E ELE NÃO DORME!
NÃO DORME? ENTÃO PASSE PRA CÁ!
SÓ SE SOLTAR MEU AMIGO, O ENCARREGADO DO TEMPO!
MAS VOCÊ NÃO SABE O QUE ELE FEZ! CAIU NO SONO E ME FEZ PERDER O CAFÉ COM OVOS MEXIDOS!
IAU!
BEM! DECIDA-SE! NEGÓCIO FECHADO OU NÃO?


ESTÁ BEM! NEGÓCIO FECHADO! ELE PODE SER SOLTO! MAS VOU CONTINUAR BRAVO COM ELE!
OBRIGADO, MAJESTADE!
MICKEY! VOCÊ CHEGOU NA HORA! PRECISO DE MAIS AREIA!
NÃO, PATETA! O REI PERDOOU VOCÊ! VAMOS PRA CASA!
UFA!
VAMOS AGRADECER AO REI POR LIBERTAR VOCÊ! DIGA QUE VOCÊ SE ARREPENDE POR TER DORMIDO!
VAMOS, FALE, PATETA!
HÃ... MAJESTADE... EU SÓ QUERIA DIZER QUE ACHO QUE O SENHOR TEM UM GRANDE CORAÇÃO E QUE É UM REI BONZINHO! E SE PARECE COM UM...
CUCO!
GUARDAS! GUARDAS!
ZZZ
ZZZZ
MAS EU NÃO DISSE NADA! FOI O CUCO!
EU SEI! EU SEI! MAS O REI NÃO SABE!
fim

E isso não é nada perto do que está pra acontecer... E´no que dá, Mickey, ter um

CARONA PÉ-FRIO

Uma divertidíssima história do **MICKEY 412**

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 411 - 28 02 86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Julio de Andrade Filho

Redatora-Chefe: Aurea Gomes Lopes. **Assistentes de Redação:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagniana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volpon.

Diretor de Publicidade: Rogério Rahe.

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr., Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

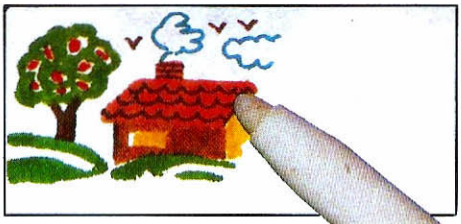
EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - e uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298. CEP 01415, tel. (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)866-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A

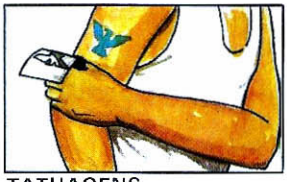


colorella

Você faz coisas incríveis com ela!

EFEITOS EM BRANCO

- Pinte a vontade e com o apagador crie lindos efeitos.



TATUAGENS

- Pinte dentro dos gabaritos do desenho que você quiser. Depois descole o desenho e tenha uma linda tatuagem.

APAGADOR

- Útil nas pinturas na cor branca. Útil para apagar tatuagens e ainda serve para você escrever mensagens secretas.

MENSAGEM SECRETA

- Você escreve o que quiser com o apagador, depois é só pintar em cima com sua cor preferida e vai aparecer a sua mensagem secreta.

Você vai se amarrar! Peça à mamãe para comprar e deixe a turma de boca aberta!

colorella

UM PRODUTO Pelikan

- Não é tóxico
- Não resseca mesmo sem a tampa
- Não suja as mãos

Em estojo de 6 e 12 unidades.

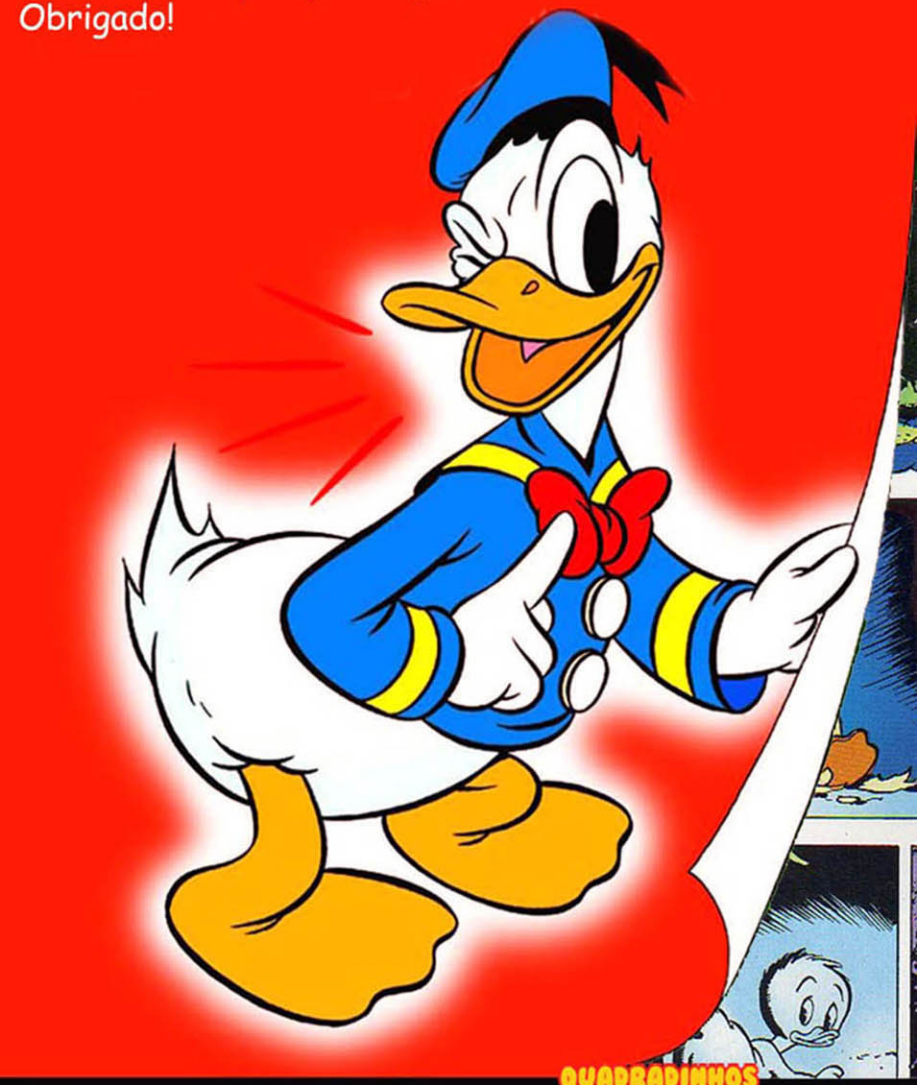
Você e Faber-Castell. A dupla nota 10

Fazer as continhas, a lição de casa, ou traçar um desenho com os lápis pretos da Faber-Castell é mais fácil e mais gostoso. Na sala de aula ou nos joguinhos com a turma. Trace, divida, some, brinque e conte sempre com a Faber-Castell. Você e ela, a dupla que vai tirar nota 10.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM